

Číslo 3/2020 – Filológia

Obsah

Predhovor

<i>Anton Pokrivčák:</i>	Obráz slovenských emigrantov v Kobanovom románe Marienkiné žiale / The Image of Slovak Emigrants in Koban's The Sorrows of Marienka	1
<i>Lenka Haluzová:</i>	Komunikačný potenciál väzenského slangu / The Communicational Potential of Prison Slang	9
<i>Kristína Pavlovičová:</i>	O pôvode a variantoch rečňovanky To je krátké, to je dúhé / On Origin and Variants of a Rhyme "To je krátké, to je dúhé" (That's short, that's long)	23
<i>Zuzana Jánošíková:</i>	Jeden príbeh, tri preklady alebo For Esme – with Love and Squalor v slovenských prekladoch / One Story, Three Translations or Slovak Translations of For Esme – with Love and Squalor	33
<i>Petra Hítková:</i>	Postoj nenatívnych učiteľov angličtiny k hlasnému čítaniu žiakom na hodinách anglického jazyka / Attitude of Non-native Teachers of English towards Reading Stories to Pupils during English Language Lessons	41

Správy a recenzie

<i>Štefania Vyskočová:</i>	Také „netradičné“ kolokvium	53
----------------------------	-----------------------------	----