

Brána

do sveta kníh a knižnice

ročník I./číslo 2
vychádza 1.10.2021

ISSN 2729-9171

vydáva Mestská knižnica Kysucké Nové Mesto



V tomto čísle sa dočítate:

Čo číta náš najaktívnejší čitateľ?

Prečítali sme leto

Poznáte autora Thorleifa Larssena?

Predstavujeme vernostnú kartu

Z knižných noviniek vyberáme

Magnus zoznamuje deti s autorkou Danou Hlavatou

Čo nás v knižnici potešilo?

Obsah

04 Z poličky

Náš čitateľ György Péterfi

06 Šramot

Prečítali sme leto

08 Zoznámte sa

Juraj Červenák

10 Za oponou

Vernostná karta klubu Magnus

11 Záložky

Novinky v knižnici

12 U Magnusa

Dana Hlavatá

14 Omrvinky

Čo nás prekvapilo, potešilo

16 Notifikácie

Program, výročia





NA ÚVOD

Zavítala k nám jeseň a spolu s ňou aj nové číslo časopisu Brána. Opäť sa cez tieto riadky prihovárame našim čitateľom a ostatným priaznivcom kníh a čítania.

V tomto čísle vypovedáme nášho najaktívnejšieho čitateľa. Prezradí nám niečo zo svojho života a, samozrejme, nezabudne spomenúť svoje obľúbené knihy. Okrem toho v ďalších článkoch uvidíme zaujímavosti zo zákulisia našej knižnice a potešíme vás aj knižnými novinkami, či pútavými informáciami o dvoch známych spisovateľoch.

Veríme, že si pri čítaní nášho časopisu príjemne oddýchnete a zároveň sa niečo nové dozviete.

vaše knihovníčky

Z poličky

György Péterfi



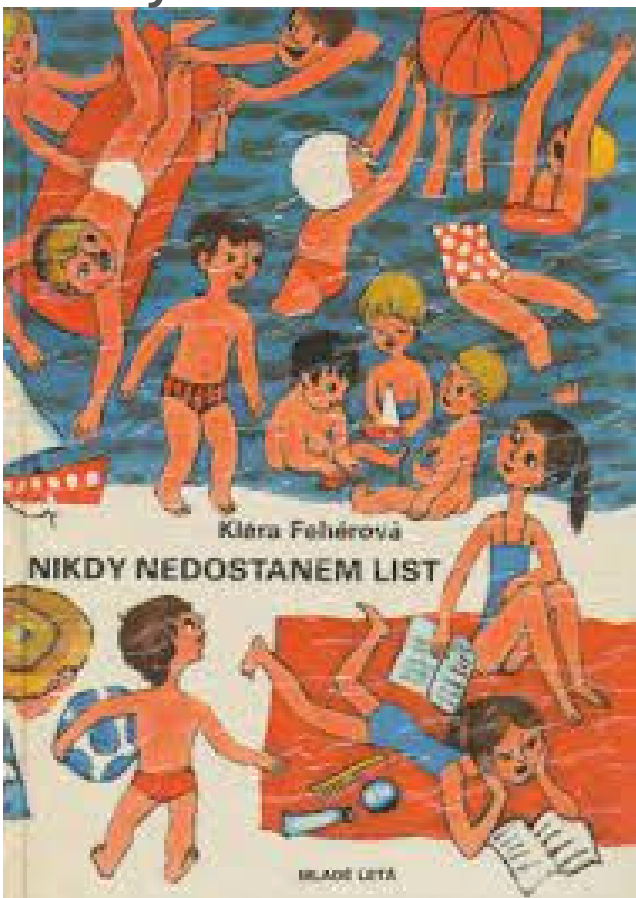
Dnes svoju obľúbenú knihu z poličky vyberie György Péterfi. Pána Péterfiho som si vybrala preto, lebo je najaktívnejším čitateľom. V roku 2020 navštívil knižnicu viac ako 140 krát a vypožičal si za rok viac ako 400 kníh. Pri každej návšteve si priemerne vypožičal približne 3 tituly. Zároveň preložil knihu od Kláry Fehér Nikdy nedostanem list alebo Princ a žobrák pre Novú scénu v Bratislave.

György Péterfi hovorí: „Ja osobne si neviem bez knihy predstaviť svoj každodenný život. Mnohí na to povedia, že ľahko je dôchodcovi. Musím pripomenúť, že nečítam len v dôchodku, ale počas celého života bola so mnou kniha.

Z množstva mojich obľúbených autorov odporúčam:

- detektívky: Dominik Dán, Michael Connelly
- trilery: Sebastian Fitzek, Guillaume Musso, Christian White
- spoločenské romány: Milan Kundera, George Orwell, Stefan Zweig

A tiež by som rád upriamil pozornosť na knihy vydané vydavateľstvom Absynt“.



Položila som pánu Péterfimu otázku, aby vybral „z poličky“ iba jeden titul, ktorý môže označiť prívlastkom najobľúbenejší či najzaujímavejší. „Vybrať jedinou knihu z toho množstva, ktoré som prečítal za môj život, je ťažká úloha. Pokúsim sa však.“

odpovedá mi. „Utiel som z Osvienčimu s podnázvom Nemôžem odpustiť od autora Rudolfa Vrba. Je to autentická výpoveď Rudolfa Vrba o ukrutnom ponižovaní, týraní. Je svedectvom neľudskosti, ktorá

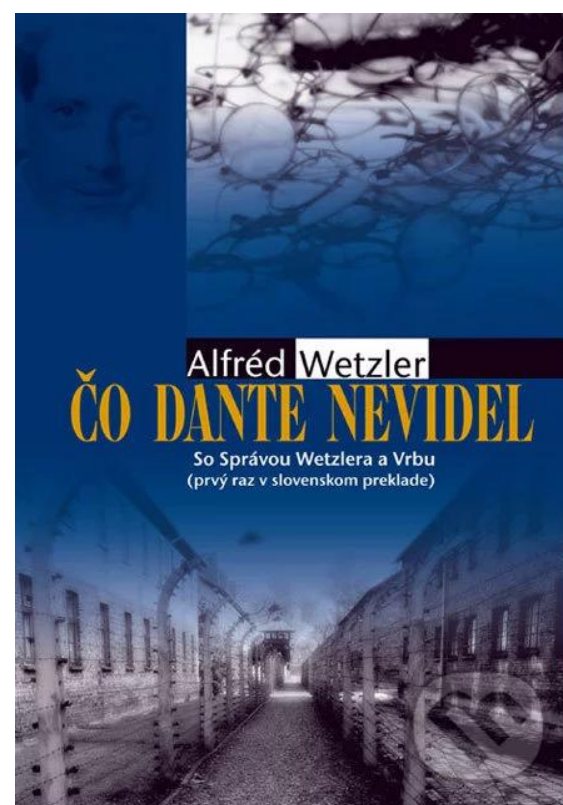
postihla státisíce židovských občanov, cigánov, vojnových zajatcov v koncentračnom tábore Osvienčim. Všetko sa to dialo na príkaz duševne chorého maliara izieb A.H. Čítal som ju asi vo februári 2020 a dodnes mám z nej zimomriavky. Ak mi oči budú slúžiť, určite sa k tejto knihe vrátim,“ dopĺňa pán György, človek, ktorý na svojom čitateľskom konte má stovku kníh s tému druhej svetovej vojny, židov a koncentračných táborov.

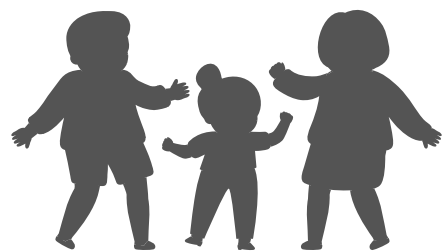
„Vybral som knihu s témou holokaustu, ale prečítal som o tejto hroznej dobe všetko dostupné v slovenskom aj maďarskom jazyku. Táto etapa našej histórie sa ma dotýka osobne. Narodil som sa 14 dní po oslobodení a moja matka bola v budapeštianskom gete tehotná so mnou,“ dopĺňa pre vysvetlenie. V závere môj hosť rubriky Z poličky mi povie: **„Nevzkriesime mŕtvych, ale nech tento odkaz je mementom, že tá doba sa nesmie NIKDY vrátiť!“**

Rudolf Vrba, pôvodným menom Walter Rosenberg bol profesor farmakológie a terapeutiky na University of British Columbia špecializujúci sa na neurológiu. Bol židovského pôvodu. Publikoval viac ako 50 vedeckých prác o chemických procesoch v mozgu, o cukrovke, rakovine, ale predovšetkým je známy tým, že bol iba druhým z piatich židov, ktorí úspešne utiekli z koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau a poskytol spojencom informácie o masových vraždách, ktoré sa tam vykonávali počas holokaustu. 32 strán informácií, ktoré spolu s Alfrédom Wetznerom nadiktoval v apríli 1944 židovským predstaviteľom v Žiline, sa stalo známymi ako Vrbova a Wezlerova správa. Je považovaná za jeden z najdôležitejších dokumentov 20. storočia, lebo bola prvou detailnou informáciou o tábore, ktorá sa dostala k spojencom a bola označená za vierohodnú.

Vrbova kniha *Utiel som z Osvienčimu: nemôžem odpustiť* je príbehom, ktorý sa začína 7. apríla 1944 v koncentračnom tábore v Brezinke, ktorý bol súčasťou koncentračného a vyhladzovacieho tábora Osvienčim. Rozzvučali sa poplašné sirény. Ohlasovali útek dvoch väzňov. Tento hrdinský čin sa ako jedným z mála podaril dvom slovenským židovským väzňom Rudolfovi Vrbovi a Alfredovi Wetzlerovi.

Vo fonde našej knižnice nájdete aj titul *Čo Dante nevidel: so správou Wetzlera a Vrba*. Ide o autobiografický román Alfréda Wetzlera (Jozef Lánik) o úteku z koncentračného tábora v Osviečime. Teda druhého hrdinu, ktorý v Žiline vypovedal o hrôzach vyhladzovacích pracovných táborov.





Už tretí rok po sebe bol pre všetky deti v knižnici pripravený prázdninový balíček, ktorý im pomáhal prežiť leto zmysluplne. Každú stredu o 10.00 sme počas júla a augusta v záhrade za knižnicou zrealizovali niekoľko hier a súťaží, nechýbalo pri tom, samozrejme, ani čítanie knižnej ukážky. Aktuálny ročník Prečítaného leta sme sa niesol v znamení týchto tém:

O batohoch a kufríkoch: Úlohou detí bolo naplniť kufor rôznofarebnými knihami, neskôr hádali predmety ukryté v ruksaku. Dopoludnie bolo zakončené výrobou vlastnoručne pomaľovaného batoha, ktorý si mohli vziať domov.

O dáždnikoch: Horúce predpoludnie strávili deti s rodičmi v príjemnom tieni knižničnej záhrady. Aj nás prekvapilo, na koľko spôsobov možno dáždník využiť – ako slnečník, kôš na hádzanie, či dokonca kord.

O stopách: Hlavná myšlienka Prečítaného leta bola zahnať prázdninový útlm. A tak sme spoločne čítali, hádali aj hľadali, skákali i tvorili. Stopami mohlo byť čokoľvek – znak, farebný odtlačok, indícia alebo ručne vyrobený spomienkový predmet.

O zastávkach: Zastávky nám umožňujú dopriať si nielen kúsok oddychu, ale aj času pre tvorivé myšlienky. Deti sa zahrli na šoférov aj cestujúcich v autobuse. Na záver si vyrobili autobus plný rozprávkových postavičiek, aby im tak pripomínal letné zážitky z knižnice.





O studniach a jazerách: Ľudová hra Spadol som do studne pomohla deťom preopakovať si abecedu. Zábavou pre všetkých bolo tiež improvizované kŕmenie kačičky na jazere. Ten, kto ju nakrmil najlepšie, si ju mohol odniesť domov. Nakoniec si deti vyrobili vlastné jazierko s kačičkou.

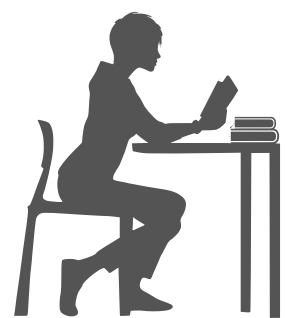
O jaskyniach: Pri téme O jaskyniach musela viac zapracovať naša fantázia. Deti si zahrli golf, pričom dôležité bolo trafiť loptičku do jaskyne na jeden úder, hľadali vydolované drahokamy a napokon vyrábali vlastnú jaskyňu s medveďou rodinkou.

O hradoch: Deti sa pokúsili dobyť hrad cez hradnú bránu, ale ako mierumilovní rytieri použili namiesto delových gúľ farebné loptičky. K hradom patria tiež draky, preto boli na programe dračie preteky. V závere si každý vyrobil svoj 3D hrad.

O piknikoch: Pri tejto príležitosti sme spojili oddych so zábavou. Nezaháľali detské hlávky ani ruky, o čom svedčili dielka i tematický program – čítanie s porozumením, pamäťové hry a športové súťaže.

O vytrvalosti: Jazykovú vytrvalosť preskúšali jazykolamy, o precvičenie nôh sa postarala naša nová farebná dráha a nezabudli sme tiež preveriť vytrvalosť rúk pri hádzaní pestrých balónov. Na záver sme s deťmi vyrábali náramky s vlastným menom, aby si ich ako spomienku na tohtoročné letné aktivity odniesli domov na pamiatku.





Juraj Červenák (*1974), pseudonymy Thorleif Larssen a George Callahan, pochádza z obce Vyhne, dlhé roky však žije v Banskej Štiavnici. Študoval na gymnáziu, ktoré ukončil v roku 1992. Po strednej škole si vyskúšal rôzne povolania. Bol členom strážnej služby, vedúcim kina aj pracovníkom na oddelení kultúry mestského úradu.



Juraj Červenák pôsobí ako profesionálny spisovateľ od roku 2005, prvá kniha mu však vyšla už v roku 1993. Jeho romány vychádzali pôvodne v češtine, do slovenčiny boli preložené neskôr. Doteraz nie sú preložené tie, ktoré vydal pod pseudonymom Thorleif Larssen (*Olgerd ze Scallbornu: Meč z Thormarenu; Tollrander: Klenot zakletého čaroděje; Conan nelítostný; Conan a svatyně démonů; Conan a dvanáct bran pekla*), nepreložená je tiež kniha vydaná pod pseudonymom George Callahan (*Conan a stíny Hyrthu*) a prvé romány publikované pod vlastným menom (*Bivoj běsobjice, Bivoj válečník*).

Autor je známy nielen svojimi historicko-fantazijnými sériami, ale tiež populárnou historicko-detektívnou sériou. Okrem toho má na konte tri samostatné knihy - *Sekera z bronzu, rúno zo zlata* sa odohráva v dobe bronzovej a zaoberá sa otázkou, či mohli hrdinovia gréckych bájí putovať až na územie dnešného Slovenska. *Štrkáč Callahan* je western s prvkami fantasy a hororu. Poslednou samostatnou knihou, ktorá vyšla v slovenskom

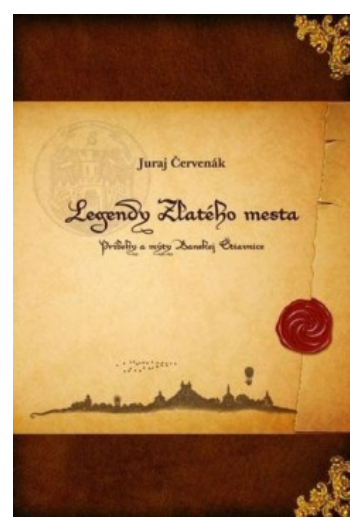
jazyku, sú *Legendy Zlatého mesta*. Ide o fantasy príbehy z rôznych období histórie Banskej Štiavnice. Kniha vznikla v rámci vzdelávacieho projektu Banská Štiavnica - Živá učebnica príbehového vzdelávania a je určená pre detského čitateľa.



Sekera z bronzu,
rúno zo zlata



Štrkáč Callahan



Legendy Zlatého
mesta

Séria Bohatier - historicko-fantazijné knihy z čias Kyjevského kniežatstva na pozadí vojenských výprav kniežaťa Svjatoslava



1. Oceľové žezlo 2. Dračia cárovná 3. Horiaca ríša 4. Biela veža

Séria Černokňakžník a nadväzujúca **séria Čierny Rogan** - fantazijné knihy s prvkami slovanskej mytológie



1. Vládca vlkov 2. Radhostov meč 3. Krvavý oheň 4. Vojna s besmi 1. Zlato Arkony 1 2. Zlato Arkony 2 3. Prízraky na Devíne

Séria Dobrodružstvá kapitána Báthoryho - historicko-dobrodružná séria odohrávajúca sa v druhej polovici 17. stor.



1. Strážcovia Varadína 2. Brána Irkally 3. Diablova pevnosť 4. Železný polmesiac 5. Hradba západu

Séria Kapitán Stein a notár Barbarič - historické detektívky z konca 16. stor.



1. Mŕtvy na Pekelnom vrchu 2. Krv prvorodených 3. Ohnivé znamenie 4. Diabol v zrkadle 5. Vlk a dýka 6. Les prízrakov 7. Anjel v podsvetí 8. Pre hrst dukátov

Za oponou



Vernostná karta

Vernostné programy sú prostriedkom na získanie a udržanie si verného zákazníka. Väčšina vernostných programov má jedno spoločné - verný zákazník môže získať pre seba a svojich blízkych rôzne výhody. Mestská knižnica KNM chce tiež svojich verných odmeniť vo forme benefitov či bonusov. Meradlom pri posudzovaní a pridelení vernostnej karty je frekvencovanosť návštev najmladších čitateľov knižnice.

Registráciou za používateľa služieb knižnice sa stáva každý automaticky fanúšikom knižnice. V roku 2019 bol založený Klub Magnus. Ako každý klub aj ten knižničný má svojho maskota a každý jeho člen má nárok dopracovať sa k výhodám vernostnej karty. Detský čitateľ má možnosť získať zlatú, striebornú a platinovú vernostnú kartu podľa počtu návštev knižnice za jeden kalendárny rok. Súčasťou vernostnej karty je aj zľavová knižka, ktorej výhody môžu čitatelia použiť podľa vlastného uváženia (voľné vstupy do Kysuckej hvezdárne, Kaštieľa v Radoli, Mestského kultúrno športového strediska Kysucké Nové Mesto, predplatné mesačníka Zvesti Kysuckého Nového Mesta a pod.).

Cieľom knižničnej vernostnej karty je ponúknuť deťom alternatívu zmysluplného trávenia voľného času a ukázať, že čas je možné v našom meste tráviť aj inak, ako neobmedzeným využívaním elektronických médií a pripojením do virtuálneho sveta. V spolupráci s kultúrnymi inštitúciami v meste chceme vytvoriť protipól sveta virtuálneho.

Všetkým inštitúciám a jednotlivcom, ktorí prispeli do nášho vernostného programu, chceme touto cestou srdečne poďakovať.



Strieborná karta - 5 výhod



Zlatá karta - 8 výhod



Platinová karta - 16 výhod



Slnečná sestra (Lucinda Rileyová)

Podľa ľudí, ktorí ju nepoznajú osobne, iba zo svetiel reflektorov a z obálok módnych časopisov, má Elektra D'Aplièse všetko, čo si môže od života priať. No pod trblietavou pozlátkou sa skrýva mladá žena, vyčerpaná tlakom a hektikou života ...

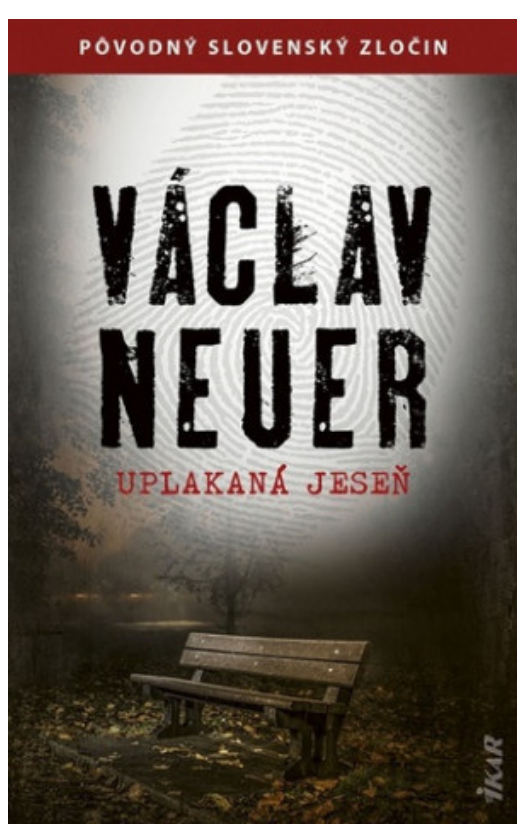
Ako slaný karamel (Lucia Olřinková)

Ema žije bežným stereotypným životom. Má stabilnú prácu, svojského priateľa, ktorý je zároveň jej šéfom a mladšieho brata, o ktorého sa stará od otcovej smrti. Žije si spokojne vo svojej bubline. Všetko sa však zmení, keď sa s ňou rozíde frajer...



Uplakaná jeseň (Václav Neuer)

Predlžujúce sa tiene a zlatisté lístie ohlasujú jeseň. K nej patria aj prehánky a dážď. Niektorí toto obdobie roka milujú, iní ho pre jeho melanchóliu nemajú radi. V partii okolo vrchného inšpektora Ledeckého sú väčšinou pragmatici. Dve vraždy nahlásené v priebehu niekoľkých hodín však nimi môžu poriadne zamávať. Václav Neuer v novej knihe Uplakaná jeseň voľne nadväzuje na predchádzajúce detektívne romány, ktorých hlavnými hrdinami sú členovia bratislavskej mordparty...



U Magnusa

Dana Hlavatá



“Detský svet nemá hranice.”

Stálica slovenskej kultúrnej scény, Dana Hlavatá, je ženou obdarovanou mimoriadnym talentom. Ešte donedávna pôsobila v RTVS ako televízna dramaturgička relácií pre deti a mládež, pričom istý čas spolupracovala aj s rozhlasom, dnes tvorí už len zo stoličky človeka v dôchodkovom veku.



Poloprofesionálne sa venuje tiež výtvarnej tvorbe, sama si ilustrovala niekoľko obálok kníh. Verejnosti je však najviac známa asi vďaka písaniu. Aktuálne vydala už svoju 61. knihu a aj keď si ju najčastejšie spájame pravdepodobne so ženskými románmi, v poslednom čase svoje úsilie obzvlášť sústreďuje na tvorbu pre deti a mládež, v čom sa jej dostalo osobitného uznania, keď jej v apríli tohto roka udelili rovno 2 ocenenia. Cenu knižnej múzy za čitateľsky najzaujímavejšie knihy - Panta Rhei Awards 2020 získala v kategóriách Slovenská detská kniha roka 2020 (za knihu 10 prípadov detektíva tchora Hektora) a Slovenská mládežnícka kniha 2020 (za knihu Môj brácho je magor).

Skutočnosť, že celý svoj život zasvätila písaniu, nie je náhodná, pretože úspech Danu Hlavatú sprevádzal už od detstva. Svoju prvú knihu napísala a vydala len ako 14-ročná. V rovnakom období jej v novinách nielenže publikovali prvú poviedku, ale o tri roky neskôr sa dočkala dokonca televízneho spracovania. Aj vďaka vyštudovanej žurnalistike a dlhoročnej

Informačné zdroje:

<https://knihnadosah.sk/dana-hlavata-pisem-podla-toho-aku-mam-naladu/>

<https://www.litcentrum.sk/clanok/zeny-o-sebe-dana-hlavata>

<https://www.pantarhei.sk/awards/>

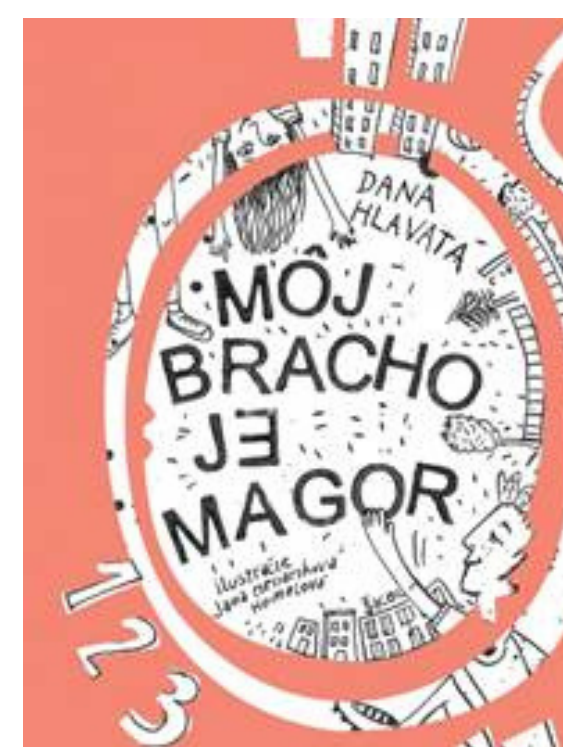
U Magnusa



spolupráci s televíziou a rozhlasom sa autorsky podpísala pod množstvo televíznych scenárov, rozhlasových hier, dramatických pásiem a nekonečného zoznamu rôznych literárnych textov, pričom si dokázala udržať vysokú úroveň.

Žije v presvedčení, že ak si chce autor získať detskú priazeň, musí vedieť primerane pracovať s ich jazykom, využívať zmysel pre humor a obzvlášť príťažlivé ilustrácie. V jej knihách spomenuté elementy rozhodne nechýbajú. Detský svet vníma ako svet bez hraníc, v ktorom má svoje miesto obrovské množstvo tém a ona sa im vôbec nevyhýba. Rovnako má človek pocit, že nejestvuje žáner, s ktorým by sa musela popasovať. Napísala vynikajúce rozprávky, bájky, detektívne príbehy, básničky či príbehovú prózu pre najmenších aj tínedžerov. Knihy venované deťom pritom predstavujú takmer polovicu z jej celkovej tvorby. Medzi najnovšie dielka patrí pokračovanie detektívnych príbehov tchora Hektora a rozprávka O červenom autíčku.

Z tvorby Dany Hlavatej:



U.

fond
na podporu
umenia

Koľko kníh sa dá kúpiť za 2 000 €? Uvidíme, hneď ako zrealizujeme projekt Akvizícia knižničného fondu, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. S prieskumom knižného trhu a prvým nákupom sme začali v septembri.



Hop, skok, otočka a ďalší skok. Príďte do záhrady a vyskúšajte si novú hru na chodníku.



Otvoríte dobrú knihu a tam venovanie čitateľom našej knižnice priamo od autorky. Toto poteší každého. Ďalší knižný dar aj s venovaním od Eriky K.



Viete, že v knižnici požičiavame aj spoločenské stolové hry? Ich počet vzrástol vďaka projektu Zahrajme sa offline podporeného Nadáciou Tesco.



Nedostávame len knižné dary, ale aj vecné. Nejde tu o korupciu! Ďakujeme firme Posdisplay zo Žiliny za pojazdny klipram.



Z Makova do Budatína, Acta Regionalia, Drotári a drotárstvo, Zborník Kysuckého múzea. Ďakujeme za tieto dary Kysuckému múzeu.



Keď prídeš na prázdninové podujatie pripravený! Potešilo nás, že jedna detská účastníčka na tému Prečítaného leta O jaskyniach prišla s vlastným výrobkom – jaskyňou z prírodných a iných materiálov.



Jeseň je časom zberu ovocia a jeho zavárania. V našej zaváraninovej fľaši nenájdete plody jesene, ale knižné tipy od iných čitateľov.



Za 5 hodín viac ako 250 kníh, 20 predajcov. To je štatistika z Burzy kníh, CD, LP a spoločenských hier.



Keď jeseň klope na dvere, zaplaví nás svojimi jedinečnými farbami. V prvý jesenný deň sme pohladili dušu nielen knihami, ale aj novou dekoráciou.

18.10.-20.11.

Výpredaj kníh - vyberte si z bohatej ponuky kníh vyradených z fondu knižnice

27.10.

Strašidelné čítanie - podujatie pre deti, len na pozvánku

1.11.

Deň autorov - ak máte rovnaké priezvisko, ako ktorýkoľvek autor, zápisné máte od 2.11. do 6.11. zadarmo

13.11.

Deň dobrosrdečnosti - v tento deň môžete do knižnice doniesť knihy, ktoré darujeme ľuďom v núdzi

6.12.-23.12.

každý pracovný deň

Mikulášska nádielka - každý pracovný deň si jeden detský čitateľ môže vybrať darček z adventného kalendára

9.10.1936

Narodil sa Ľubomír Feldek, slovenský básnik, prozaik, dramatik a prekladateľ

24.10.

Medzinárodný deň školských knižníc

11.11.1821

Narodil sa Fiodor Michajlovič Dostojevskij, ruský spisovateľ a filozof

15.11.

Deň väznených spisovateľov

6.12.

Deň Walta Disneyho

30.12.1865

Narodil sa Rudyard Kipling, britský spisovateľ, laureát Nobelovej ceny za literatúru