

KNIŽNICA ANTONA  
BERNOLÁKA

# ZA BRÁNAMI

# KNIŽNICE

MARCOVÉ AKTIVITY  
KNIŽNICE

03 2022

# MAREC V KNIŽNICI



## **KNIŽNICA ANTONA BERNOLÁKA V NOVÝCH ZÁMKOCH**

*Budova Allianz  
Turecká 36  
940 01 Nové Zámky*

### **VÝPOŽIČNÉ HODINY**

**PO 8:00 - 17:00**

**UT 8:00 - 17:00**

**ST 8:00 - 18:00**

**ŠT 8:00 - 17:00**

**PI 8:00 - 17:00**

### **SOCIÁLNE SIETE**

*web: [www.abkniznica.sk](http://www.abkniznica.sk)*

*facebook:*

*[www.facebook.com/abkniznica](https://www.facebook.com/abkniznica)*

*instagram:*

*[www.instagram.com/kniznica.antonabernolaka](https://www.instagram.com/kniznica.antonabernolaka)*

### **VÁŽENÍ ČITATELIA,**

**DÁVAME VÁM DO POZORNOSTI AKTIVITY KNIŽNICE,  
KTORÉ SA USKUTOČNILI POČAS MESIACA MAREC.**

**SLOVENSKÁ ASOCIÁCIA KNIŽNÍČ A SPOLOK  
SLOVENSKÝCH KNIHOVNÍKOV A KNIŽNÍČ VYHLÁSILI  
PRE ROK 2022 23. ROČNÍK CELOSLOVENSKEHO  
PODUJATIA TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍČ, KTORÝ  
SA USKUTOČNIL V DŇOCH OD 28.2. - 6.3 2022 POD  
SPOLOČNÝM MOTTOM: "KNIŽNICE PRE VŠETKÝCH".  
POČAS TÝŽDŇA ĽUDOVEJ ROZPRÁVKY MOHLI PRÍSŤ  
DETI NA SPRIEVODNÉ PODUJATIE, POČAS, KTORÉHO  
ICH ČAKALI AKTIVITY S ĽUDOVÝMI ROZPRÁVKAMI.**

**MAREC PRINIESOL I MNOŽSTVO PODUJATÍ PRE  
KOLEKTÍVY ZŠ, MŠ A SŠ. PRIPOMENULI SME SI I  
POÉZIU PRI PODUJATÍ DETI VETRA 2. OSLOVILI SME  
AUTORKU VALENTÍNU FIGEĽOVÚ A  
DIGITALIZÁTORA KNÍH IGORA ČONKU. V  
MARCOVOM ČÍSLE ČASOPISE NECHÝBAJÚ ANI  
ODPORÚČANIA, ÚLOHY PRE MALÝCH ČITATEĽOV A  
POZVÁNKA NA NÁŠ YOUTUBE. SVOJU STRANU SI TU  
NAŠLA AJ ČINNOSŤ OZ KNIŽNICA PRE VŠETKÝCH.  
PRAJEME PRÍJEMNÉ ČÍTANIE.**

## **OBSAH**

**Týždeň slovenských knižníc**

**Putovanie s Pavlom Dobšinským na fotkách**

**Deti vetra 2**

**Rozhovor s autorkou Valentínou Figeľovou**

**Rozhovor s digitalizátorom kníh Igorom**

**Čonkom**

**Podujatia pre žiakov**

**Pozývame na výstavu**

**Naše knižné odporúčania**

- **Detská literatúra**
- **Beletria**

**Aktivity pre najmenších**

**Z vašej tvorby**

**Pozývame vás na náš youtube**

**OZ Knižnica pre všetkých**



# TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC



Výstava Slovenskí ilustrátori ocenení na BIB v Bratislave od roku 1967 sa stretla s dobrým ohlasom a bola úspešná. Navštívilo ju 36 triednych kolektívov ZŠ, SŠ a to nielen z Nových Zámkov, ale i z okolia. Spolu ju videlo 565 návštevníkov.

Nechýbali na nej ilustrácie zakladateľa slovenskej ilustrátorskej školy Albína Brunovského (ilustrácia z knihy Malá morská panna, Pávi kráľ), jeho nasledovníka Dušana Kállayho (ilustrácia z knihy Rytier Rolland, Alica v krajine zázrakov) a ďalších ocenených: Františka Blašku (ilustrácia z knihy Kamaráti pašinkovia), Viery Bombovej (ilustrácia z knihy Obrova stupaj, Janko Gondášik a Zlatá pani), Róberta Bruna (ilustrácia z knihy Kominár v bielom klobúku), Miroslava Cipára (ilustrácia z knihy Dunajská kráľovná, Biela kňažná), Róberta Dúbravca (ilustrácia z knihy Bohatierske byliny), našej novožamočkej rodáčky Viery Gergeľovej (ilustrácia z knihy Čertov mlynček), Jany Kiselovej – Sitekovej (ilustrácia z knihy Anjeličku môj strážničku, Palculienka), Tomáša Klepocha (ilustrácia z knihy Ako som sa stal mudrcom), Lubi Končekovej – Veselej (ilustrácia z knihy Hodinový kvet), Martiny Matlovičovej – Královej (ilustrácia z knihy Tracyho tiger, Drevený tato), Daniely Olejníkovej (ilustrácia z knihy Hávedník, Útek), Luboslava Paľa (ilustrácia z knihy Nicht erwischt!), Kataríny Ševellovej – Šutekovej (ilustrácia z knihy Riekanky, Martinko Kinkaš), Petra Uchnára (ilustrácia z knihy Peter Pan, Gulliverove cesty) a Ondreja Zimku (ilustrácia z knihy Zelené jelene, Rozprávky na niti).

Vám, čo ste ju nevideli ponúkame ukážku z výstavy:



## VERNISÁŽ VÝSTAVY 1.3.





# TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC

KNIŽNICA ANTONA BERNOLÁKA V NOVÝCH ZÁMKOCH  
VÁS SRDEČNE POZÝVA NA PODUJATIE PRE RODINY:



## Ňufko sa chce predstaviť

AUTORSKÉ ČITANIE SPOJENÉ S HRÁVÝMI  
AKTIVITAMI S ELIŠKOU TAMAŠKOVIČOVOU  
(AUTORKOU KNIHY MAMIČKINE SIVÉ OČI).



Kedy: 23. 2022, 16:30 Počet účastníkov je limitovaný (15 detí).  
Kde: Turecká 36, Z toho dôvodu vás prosíme, aby ste  
I. poschodie sa na podujatie prihlasovali  
telefonicky na číslo: 0904902859, alebo  
mailom na: e.longaverova@gmail.com.



Máme obrovskú radosť, že sme počas Týždňa slovenských knižníc pritiahli do knižnice i rodiny s deťmi. Stalo sa to vďaka sprievodnému podujatiu S knihou sa nikdy nenudíš a stretnutiu s autorkou detskej literatúry pod názvom Ňufko sa chce predstaviť.

V knižnici sme privítali autorku knihy Mamičkine sivé oči - Elišku Tamaškovičovú. Svojim malým poslucháčom pripravila program z jej pripravovanej knihy. „Je o kocúrikovi Ňufkovi, ktorého prinesie gazda na farmu. Snaží sa nájsť si priateľov. Malý zvedavec hneď zistí, že sliepky na farme sa správajú čudne. Sleduje ich a zistí, že v kuríne majú školu. Kohút mu dovolí zapojiť sa do výučby a on je z toho šťastný. Lenže sliepky nebudú jeho prítomnosťou príliš nadšené. Je to predsa len kocúr, chlpatý a hlúpučký, ale najmä tak veľmi iný. Kniha opisuje správanie sliepok, kocúra a kohúta v rôznych situáciách. Príbeh je samozrejme inšpirovaný reálnym dieťaťom a jeho postavením v triede [1].“

Deti si vypočuli úryvok z pripravovaného príbehu, ktorý bol hraný bábkami. Okrem toho ich čakala malá interaktívna aktivita a na záver i spievanie.

## S KNIHOU SA NIKDY NENUDIŠ ZÁBAVNÉ PUTOVANIE PO KNIŽNICI

Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch  
Vás srdečne pozýva na sprievodné podujatie v  
rámci Týždňa slovenských knižníc.

Zábavné putovanie po knižnici je určené pre deti,  
ktoré si rady vyskúšajú tvorivé dielne,  
rozprávkové kvízy, vypočujú si príbehy s  
ponaučením a nakoniec si vyťahnu mačku vo  
vreci.

Kedy:  
28.2. - 3.3.2022,  
10.00-12.00,  
14.00-16.00



S knihou sa nikdy nenudíš - zábavné putovanie po knižnici k nám prilákalo veľa detí, ktoré prešli jednotlivými stanovišťami rozmiestnenými po knižnici. V klubovni ich čakali tvorivé dielne, v detskom kútiku mali vylúštiť rozprávkové kvízy, YA kútik im poskytol oddych pri počúvaní krátkych príbehov a pri výpožičnom pulte ich za hádanku čakalo prekvapenie. Sme radi, že čas prázdnin strávili aj v spoločnosti kníh a knihovníčok.

Zdroj: [1] Za bránami knižnice – január 2022, 2022, roč. 2. č. 1





# TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC



Pre dospelých čitateľov sa uskutočnila beseda s autorkou Luciou Saskovou, ktorá zároveň aj ukončila Týždeň slovenských knižníc v Nových Zámkoch. Okrem spomenutých podujatí sa konalo ešte stretnutie mládežníckeho čitateľského klubu Puella. Spolu sa na podujatiach oddelenia rodinnej knižnice zúčastnilo 155 účastníkov.

Nitriansky samosprávny kraj,  
Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch  
Vás srdečne pozývajú na autorskú besedu



**Lucia Sasková**

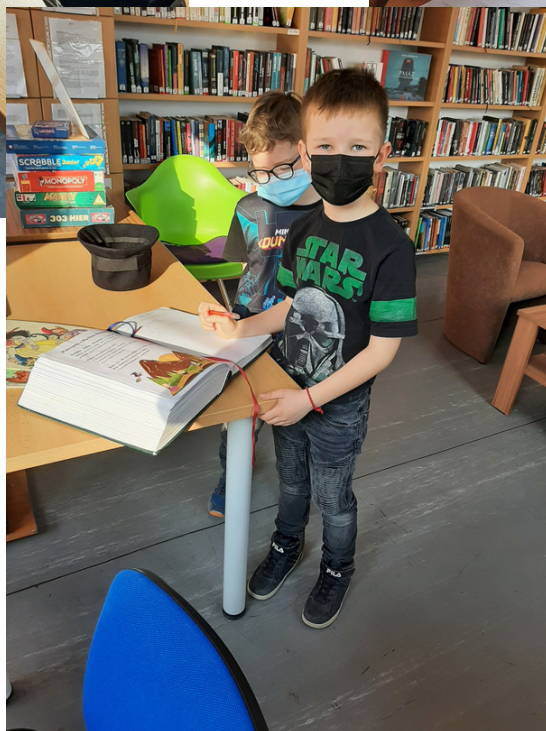
**u.** Univerzita Komenského v Bratislave  
Publikácie a vzdelávacie zdroje  
Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch  
Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch

Kedy: 3. marec (štvrtok), 16:30  
Kde: Knižnica Antona Bernoláka  
v Nových Zámkoch, spoločenská sála, Turecká 36





# PUTOVANIE S PAVLOM DOBŠINSKÝCH NA FOTKÁCH





## DETI VETRA 2

Pásmo rómskej poézie konané 28. marca v spoločenskej sále knižnice bolo príjemným spestrením pondelkového popoludnia pre každého návštevníka. Zostavené bolo z básnickej tvorby Daniely Hivešovej Šilanovej (\*1952 Bratislava - † 2008 Prešov), Dezidera Bangu (\*1939 Hradište) a Adriany Szulcsányiovej Kováčsovej(\*1975 Nové Zámky).

Návštevníkov potešili klavírne vystúpenia detí Adriany - Adriky a Arnolda a ich učiteľa Jozefa Kissa, rómske ľudové básne zazneli v podaní Václava Strejčka, tiež zaznela spomienková báseň Starenky učiteľky, ktorá bola venovaná všetkým učiteľkám pri príležitosti Dňa učiteľov v podaní Magdalény Kissovej, báseň Milana Solníka Čím si mi mesto predniesla Margita Hrabovská pri príležitosti oslobodenia mesta a samozrejme odznelo samotné pásmo poézie v podaní ostatných recitátorov Literárneho klubu GENERÁCIE: Květy Halásovej, Júlii Kasášovej, Margity Kupčikovej, Margity Vadkertiovej. Odzneli krásne pocitové, ľubostné, prírodné básne, ktoré priblížili vnútorný svet, slobodný život a charakter našich rómskych spoluobčanov.



Tvorbu autorov predstavila Mária Feldinszká, ktorá účastníkov predstavila nasledovnými slovami:

Daniele Hivešovej Šilanovej vyšlo 9 básnických zbierok: Tanečnica, Uprostred koncertu, Pohyb bez teba, Z údolia nežnej líšky, Priveľa miesta, Okamih optimizmu, Cigánske leto, Na počkanie, Snívali sa mi ruky tvoje.

Dezider Banga o jej tvorbe napísal: "Hivešová – Šilanová píše svoju skladbu na základe hlbokých ľudských osobných zážitkov. Jej básnické zvonenie na poplach má opodstatnenie, lebo odкрýva vážny spoločenský problém. Hoci sa ho Hivešová – Šilanová usiluje riešiť po svojom, jej básnická výpoveď je naliehavá, a preto aj potrebná..."



## DETI VETRA 2

Deziderovi Bangovi vyšlo 5 básnických zbierok a jeden výber: Zárúžlie a lekno, Rozhovory s nocou, Modrá búrka, Horiaca višňa, Slniečny vánok, Agáty neumierajú, Magnólie nezhasínajú.

Štefan Moravčík sa k jeho tvorbe vyjadril nasledovne: „Vo svojich obrazoch je Banga svojský, výsostne originálny, rozsýpa mihotavé, malebné perly plnými hrstami: niet úniku pred týmto prívalom. V jeho poézii je dobre vidieť, že taká prechádzka so ženou po lese je rovnako oblepená farbami, vôňami, krikom a slzami, ako celá tá temná púť Rómov šírym svetom.“

Počas poetického pásma odznela Bangova báseň Narodil sa básnik tisícročia, ktorá bola venovaná Svetovému dňu poézie, ktorým je 21. marec.



Adriane Szulcsányiovej Kovácsovej vydala knižnica dvojjazyčnú básnickú zbierku Spoveď duše / A lélek gyónása a ďalšie básne v almanachoch LK GENERÁCIE vydávaných pod názvom Tváre, Tváre II, Tváre III. Píšuci autori LK G. sa k jej tvorbe vyjadrili nasledovne:

„Autorkinou prednosťou je, že vo voľnom verši lacno neštylizuje a na nič sa netvári. Aká je, tak píše (Milan Solník).“

„Jej poézia je odrazom jej vnútorného sveta a pomáha jej vyrovať sa s realitou bežného života – bytostne s ňou splýva (Václav Strejček).“

Poetické popoludnie ukončila Helena Bohátová, riaditeľka knižnice, ktorá poďakovala účinkujúcim a zvlášť Adriane, ktorej odporučila vytiahnuť tvorivé pero zo zásuvky a začať znovu písať tie pekné básne. Tiež poďakovala návštevníkom za ich priazeň a účasť. Návštevníkov odprevadil pozdrav Achen Devleha! - Ostávajú s Bohom!





## ROZHOVOR S AUTORKOU VALENTÍNOU FIGELOVOU



*Valentína Figelová je mladá autorka, ktorá miluje umenie, tradície a kultúru. Na Škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach vyštudovala odbor propagačné výtvarníctvo. Z knižnej podoby maturitnej práce nakoniec vznikol titul: Džbány, košíky, medovníky - Spoznaj naše remeslá, ktorý vyšiel v roku 2020. K nám sa na poličku dostal pred 2 mesiacmi.*

***1. Váš titul má zaujímavý príbeh. Ako sa z maturitnej práce stane kniha na pultoch kníhkupectiev a poličkách knižníc?***

Celý tento príbeh je veľmi vtipný, pretože sa to stalo vďaka tomu, že som si zabudla svoj notebook v aute u kamoša, ktorý ma z východu cestou na západ viezol na Sliač, kde som v tom čase bývala. Nebolo to najpríjemnejšie zistenie, keďže som v notebooku mala všetko, čo som nasledujúce dni potrebovala k svojej práci. :) Musela som si teda urobiť výlet do Bratislavy. A tak som to spojila s rôznymi ďalšími stretnutiami v ten deň. Jedným z nich bolo stretnutie v ateliéri u kamošov fotografov, ktorým som ukazovala svoje posledné práce a maturitná kniha bola jednou z nich. Boli nadšení a trochu ma vyhecovali, že sa to musí dostať do vydavateľstva, ale ja som to nebrala veľmi vážne. No poslala som im nejaké fotky knihy a o pár dní na to mi už iba v noci prišla sms, ktorá znela takto: „Dnes som spoznal človeka z vydavateľstva, poslal som im rovno tvoju knihu. Dobrú noc“. O pár dní sa mi ozvali z vydavateľstva, že ich zaujala moja maturitná práca a že by sa so mnou chceli stretnúť. A už to šlo, dohodli sme sa a začala som pracovať na rozšírení verzie tej maturitnej knihy. Pôvodná maturitná práca obsahovala iba 5 remesiel a celé to spracovanie vyzeralo trochu inak, tak som to musela rozšíriť a prispôbiť do tej komerčnej knižnej podoby. Tento proces, odkedy sme sa prvýkrát stretli až po deň, kedy som v rukách držala svoju knihu však trval rok aj pár mesiacov. :)

***2. V knihe predstavujete deťom 14 ľudových remesiel. Prečo ste si vybrali práve tieto?***

K remeslám, ktoré sú predstavené v tejto knihe som mala najbližšie. Najviac som ich poznala či niekedy v živote vyskúšala. Vedela som, ako vyzerajú jednotlivé nástroje či aký je približný postup výroby. O niektorých som iba vedela, že existujú a sú pre slovenskú ľudovú kultúru významné, tak som si našťudovala informácie a napozerala rôzne postupy, ktoré som následne spracovala do ilustrovanej podoby. Mojm cieľom bolo, aby kniha obsahovala remeslá, ktoré by mali byť aj bežným ľuďom známe.

***3. Akú myšlienku ste chceli odovzdať malým čitateľom?***

Som z generácie, ktorá bola možno posledná, ktorej sa ešte nejakým spôsobom dotýkalo ľudové umenie a kultúra. Aj to len vďaka tomu, že som vyrastala v Parchovanoch, na dedine v Zemplínskej oblasti, ktorá má silnú ľudovú tradíciu. Som hrdá na to, odkiaľ som a chcem, aby sa ani v súčasnosti nezabúdalo na našu históriu či tradície. Dnešné deti podľa mňa nemajú toľko príležitostí stretnúť sa, vidieť či zažiť slovenské remeslá, tradície a umenie. No knihy sú jednou z možností, ako im to možno priblížiť a ukázať.

## ROZHOVOR S AUTORKOU VALENTÍNOU FIGELOVOU

### **4. Tvoríť knihy pre deti je náročnejšie. Akú skúsenosť Vám to dalo?**

Nikdy som netvorila knihy pre dospelých, takže neviem povedať, či tvoríť pre deti je náročnejšie :) V niečom je to možno pre mňa aj jednoduchšie, keďže deťom sa informácie snažíte priblížiť viac obrazom ako slovom a to mi je bližšie. No musela som sa na to naučiť pozeráť z pohľadu malého čitateľa a snažiť sa vyobraziť informácie zrozumiteľne a pochopiteľne jemu. Či sa mi to podarilo, to neviem, to sa treba opýtať detských čitateľov. :)

### **5. Venujete sa aj Vy niektorému remeslu, ktoré nájdeme vo Vašom titule?**

Aktívne nie, no mnohé z nich som si vyskúšala, učila sa ich či videla, keďže som vyrastala na dedine a v čase môjho detstva sa ešte zopár ľudí remeslám venovalo. Niektorí členovia mojej rodiny sa im aj doteraz venujú. Napríklad môj dedo sa venuje košíkárstvu a občas drotárstvu, babka je krajčírka a doteraz šije kroje. A keďže som chodila na umeleckú školu, ktorá úzko spolupracovala s ústredím ľudovoumeleckej výroby, absolvovala som niektoré kurzy. Je to však náročné a myslím si, že pokiaľ sa tomu človek nerozhodne dlhodobo venovať, jeden kurz mu nepomôže. Chce to mesiace a roky praxe, nepodarkov a trpezlivosti. :)

### **6. Ste umelkyňa. Čo Vás pri umení najviac naplňa, a čo by ste na druhej strane chceli Vašou tvorbou odovzdať iným ľuďom?**

Umenie je pre mňa spôsob vyjadrenia seba. Spôsob realizácie mojich myšlienok, vyjadrenie môjho pohľadu na konkrétnu vec. To, že tým môžem niečo odovzdať druhým, je už len nejaká prirodzená súčasť toho. Samozrejme, niekedy sa na umenie treba pozeráť z pohľadu, že to má prioritne niečo komunikovať a odovzdať druhým, nie priniesť nejaké uspokojenie pre mňa. No vždy sa do toho snažím vniesť niečo svoje. Ak si niekto vyberie moju tvorbu na realizáciu svojej myšlienky, je to pravdepodobne preto, že sa mu páči môj spôsob vyjadrenia, takže je to neoddeliteľná súčasť. :)

### **7. Plánujete pokračovať na literárnej ceste? Ak áno, na čo by sme sa mohli tešiť?**

Zatiaľ nemám konkrétny plán, určite mám v hlave zopár nápadov, no momentálne to nie je moja priorita. V súčasnosti sa profesne viac zaoberám marketingom a tou komerčnou sférou, ilustrujem a tvorím len občasne popri tom. No najbližšie by som chcela dať von iné, menšie lokálne projekty, ako je napríklad kolekcia printov známych košických miest. Košice sú moja srdcovka, tu momentálne žijem a celý ten nápad, ktorý som si vymyslela, je časovo dosť náročný. Ešte to nemám detailne premyslené, takže uvidíme, kedy a v akej podobe to uzrie svetlo sveta. :)

**Za rozhovor ďakujeme Valentíne Figelovej.**

zdroj fotografie: <https://www.inspio.sk/clanok/o-nas#>

Knihy od Valentíny Figelovej, ktorú nájdete v detskej náučnej literatúre:





# ROZHOVOR S DIGITALIZÁZOROM KNÍH IGOROM ČONKOM



*Vzhľadom na to, že mesiac marec je mesiacom knihy, rozhodli sme sa, že vám pripomenieme i staršie tituly, ktoré si zasluhujú pozornosť. Práve preto sme oslovili Mgr. Igora Čonku, ktorý je predsedom OZ Zabudnuté knihy a digitalizátorom starých titulov.*

## **Filozofia OZ:**

„Prvá fantastická kniha na Slovensku bola napísaná 12 rokov pred prvým románom Julesa Verna. Napoleon Bonaparte napísal romantický román a maďarská barónka Emma Orczy vytvorila prvého „superhrdinu“. Knihu Irene Iddesleigh od Amandy McKittrick Ros považoval Mark Twain za „najväčší neúmyselne vtipný román všetkých čias“ a J.R.R.Tolkien a C.S.Lewis sa na spoločných stretnutiach zabávali hrou, kto sa pri čítaní tohto „veľdiela“ rozosmeje neskôr. Všetky tieto fakty zo sveta literatúry sú žiaľ zabudnuté a mnoho kníh končí svoj život na poličkách knižníc, kde o ne nik neprejaví záujem.

Cieľom nášho občianskeho združenia je objaviť a sprístupniť zabudnuté poklady, aj nepodarky literatúry moderným čitateľom [1].“

## **1.Mohli by ste rozvinúť cieľ Vášho občianskeho združenia, o čo všetko sa na literárnom poli snažíte?**

S trochou irónie by som povedal, že sme akýsi literárni hľadači morských vrakov. Občas sa stane, že pri prehrabávaní sa v antikvariátoch alebo v zbierkach knižníc objavíme knihy, ktoré sú hotovým pokladom, ale oveľa častejšie natrafíme na veci, pri ktorých je hodnotnejší papier ako obsah. Napriek tomu si však myslíme, že aj tieto veci majú právo na to, aby sa zachovali aspoň v digitálnej forme. Okrem toho by sme radi sprístupnili knihy, ktoré neprávom upadli do zabudnutia, či už kvôli množstvu podobnej literatúry, alebo zmenám čitateľských chutí.

## **2.Vybrali ste si, že budete „oživovať“ nielen nezabudnuteľné klasiky, ale aj nepodarky literatúry. Čo považujete za tieto nepodarky?**

Väčšinou by som za nepodarky označil dva druhy kníh - prvé sú diela autorov, ktorí jednoducho nemali talent, ale napriek tomu vydávali knihy a kritika ich oceňovala. Často to bolo na politickú objednávku, alebo jednoducho preto, že nik podobnú literatúru nepísal. Pekným príkladom sú dobrodružné romány pre mládež z 50tych rokov minulého storočia, ktoré tak dôkladne plnili svoju "vzdelávaciu" úlohu, že na akýkoľvek zaujímavý dej jednoducho nezostal priestor. Druhou a väčšou skupinou sú knihy, ktoré vyšli z čisto komerčných dôvodov a často za nimi stoja aj známe mená - málokto vie, že Mark Twain napísal v dobe finančných ťažkostí ešte dve pokračovania Toma Sawyera, ktoré dnes už skoro nik nečíta. Možno prekvapí, ale za "nepodarky" nepovažujem zošitové detektívky, "červenú knižnicu", westerny ani rodokapsy - tieto knihy dávajú presne to, čo je na obale a nerobia si žiadne umelecké ambície.

## **3. Aké všetky kroky treba naplniť, aby sa titul „znovuzrodil“ vo Vašej réžii.**

Prvou podmienkou je, že to musí byť voľné dielo. Vo väčšine štátov sa za voľné dielo považuje kniha, kde uplynulo viac ako 70 rokov od úmrtia autora. Knihu sa snažíme zohnať v čo najlepšej forme - či už z antikvariátov, alebo knižníc. Potom knihu skenujeme a prevedieme na text. Naskenované vydanie sprístupníme ako PDF na stránke a text upravujeme, aby bol čo najbližší súčasnej gramatike. Potom knihu vydávame ako e-knihu.

# ROZHOVOR S DIGITALIZÁZOROM KNÍH IGOROM ČONKOM

## 5. *Myslíte si, že majú ešte antikvariátové tituly moc uchopiť a zaujať moderného čitateľa?*

V niektorých oblastiach určite áno - prvé vydania sú často necenzurované, zatiaľčo novšie prešli buď úpravami, alebo redakčnými zásahmi. Zrazu si uvedomíme, že niektoré dobre známe knihy sú oveľa zaujímavejšie ako ich upravené verzie. Okrem toho sú medzi staršími knihami niektoré, ktoré dnes dôverne poznáme vďaka deju, ktorým sa inšpirovali iní autori a scenáristi, prípadne tu nájdeme knihy od známych autorov, ktoré nepatria medzi ich kľúčové diela a prestali sa vydávať.

## 6. *Ktoré digitalizované tituly by ste odporučili prečítať?*

Z kníh, ktoré sme spracovali by som určite odporučil krátku knihu Aké bude Slovensko o 100 rokov, čo je vízia autora z roku 1920 o tom, ako sa bude rozvíjať naša krajina. Tak optimistickú knihu už dnes nenájdeme. Druhou by bola autobiografia generála Josefa Šnejdárka, Pochoduj, nebo zemři ! - je to typický životopis vojaka, ktorý stál pri zrode samostatného Československa.

## 7. *Ako vnímate súčasné trendy v čítaní populácie?*

Určite neplatí tisíckrát zopakovaná fráza "ľudia nečítajú". Podľa štatistík predaj kníh stále stúpa a asi najväčšie zastúpenie na raste majú práve knihy pre deti a mládež. U strednej generácie zase rastie obľuba audiokníh, čo je možno škoda pre klasické vydavateľstvá, ale prínos pre poslucháčov. U starších sa znovu vracia záujem o knihy.

A nakoniec je tu skupina ľudí, ktorá pravdepodobne nebude čítať v žiadnom veku a za žiadnych okolností, čo je škoda.

## 8. *Od roku 1955 je marec zadaný ako mesiac knihy. Čo pre Vás osobne predstavuje kniha?*

Kniha je skvelou príležitosťou objaviť nový svet, spoznať myslenie autora, alebo sa niečo naučiť.

*Za rozhovor ďakujeme Mgr. Igorovi Čonkovi.*



Zdroje:

[1] - <https://www.zabudnuteknihy.eu/obcianske-zdruzenie>



## PODUJATIA PRE ŽIAKOV



Mesiac marec sa pre prvákov v našej knižnici niesol v znamení slovenských ľudových rozprávok. Knihovníčka Silvia s vílou Knihomilou, nielen počas Týždňa ľudovej rozprávky, oboznamovala deti so životom a pôsobením dvoch významných velikánov ľudovej tvorby - Matejom Hrebendom a Pavlom Dobšinským, ako aj s klenotom ľudovej tvorby – ľudovými rozprávkami. Dramatizácia rozprávky Ťahal dedko repu, v tematicky vyzdobenom detskom kútiku, vyvolala u detí veľké nadšenie. Naša knihovníčka v dobovom kroji dala krásnu bodku k dotvoreniu atmosféry ľudovej rozprávky.

1.A - ZŠ DEVÍNSKA 14.3.



1.C - ZŠ DEVÍNSKA 15.3.



1.C - ZŠ HRADNÁ 16.3.



1.A - ZŠ MOSTNÁ 16.3.



1.B - ZŠ DEVÍNSKA 17.3.



## PODUJATIA PRE ŽIAKOV

### Rozprávky Pavla Dobšinského

Počas mesiaca marec sa druháci ocitli v rozprávkach Pavla Dobšinského. Knihovníčka Slávka im pripravila pracovný list, vďaka ktorému si precvičili čítanie, vedomosti o jednotlivých rozprávkach a vyskúšali si aj písanie v hlaholike.



1. C - ZŠ MOSTNÁ 30.3.



2. A - KATOLÍCKA SPOJENÁ ŠKOLA  
23.3.



2. A - ZŠ NÁBREŽNÁ 24.3.



2. A - ZŠ DEVÍNSKA 21.3.



2. C - ZŠ DEVÍNSKA 22.3.



2. B - ZŠ DEVÍNSKA 25.3.



## PODUJATIA PRE ŽIAKOV

Mesiac marec sa v našej knižnici už tradične nesie v znamení mesiaca kníh. Pri tejto príležitosti nás navštívila 4.C zo ZŠ G. Bethlena. Putovali sme dejinami kníh od hlinených doštičiek až po moderné 3D knihy. Na záver podujatia sa deti zabavili hľadaním známych knižných hrdinov, za čo mohli najšikovnejšie z nich získať malú odmenu.



4.C - ZŠ G. BETHLENA 11.3.

Ďalšie stretnutie pre štvrtákov, pripravené knihovničkou Katinou, bolo takisto veľmi zaujímavé: Podujatie pod názvom Marec s knihami, ktoré zmenili dejiny sa zameralo na knihy, ktoré svojim vznikom ovplyvnili chod svetových dejín. Od Chalúčky strýčka Toma, cez Malého princa až po Harryho Pottera...

Celkovo sedem kníh potom slúžilo ako kľúč k indíciám vedúcich k hlavnej myšlienke podujatia. Tou bolo motto "Knihy nám dávajú krídla!".



4.B - ZŠ G. BETHLENA 18.3.



4.A - ZŠ NÁBREŽNÁ 23.3.



4.B - ZŠ NÁBREŽNÁ 22.3.



4.C - ZŠ NÁBREŽNÁ 24.3.



## PODUJATIA PRE ŽIAKOV

9.3. a 10.3. nás navštívili žiaci zo ZŠ Nábřežná. Program im pripravila autorka Eliška Tamaškovičová. Vysmiatie deti s nádielkou kníh odchádzali z našej knižnice.



4. B - ZŠ NÁBREŽNÁ



4. A - ZŠ NÁBREŽNÁ



3. A - ZŠ NÁBREŽNÁ



5. B - KATOLÍCKA SPOJENÁ ŠKOLA

Na konci marca (30. 3.) nás navštívil triedny kolektív 5. B z Katolíckej spojenej školy. Stretnutie sme pomenovali Sadíme s Mimi a Lízou. Bolo rozdelené na dve časti. Na začiatku sme pracovali s titulom Mimi a Líza: Záhrada. Prečítali sme si polovicu príbehu, druhú polovicu si deti dočítajú v triede.

Druhá časť podujatia bola viac praktická. Chlapci mali za úlohu zasadiť bylinky, o ktoré sa budú v triede starať. Knižovníčka Slávka dúfa, že úrodu prinesú nielen zasiaté semienka, ale aj vypočutý príbeh o Mimi a Líze.



## PODUJATIA PRE ŽIAKOV

V marci nás navštívili aj triedne kolektívy šiestakov a siedmakov zo ZŠ Hradná.

Témou podujatia bol marec - mesiac knihy. Žiaci si osviežili svoje vedomosti o rozprávkach Pavla Dobšinského, zistili, kto bol Matej Hrebenda, vyskúšali si, aké by to bolo písať diktát v hlaholike (bájka: Voly a voz) a nakoniec sa zahrali aktivitu - kto som. V nej mal vybraný žiak hádať, akú rozprávkovú postavu mu vybrali jeho spolužiaci, keď sa od zvyšku kolektívu vzdialil.

Okrem podujatia na oddelení, ktoré im pripravila knihovnička Slávka, mali šiestaci možnosť sa dozvedieť zaujímavé informácie od knihovničky Eriky na výstave: Slovenskí ilustrátori ocenení na Bienále ilustrácií v Bratislave od roku 1967.



6.A - ZŠ HRADNÁ 17.3



6.B - ZŠ HRADNÁ 12.3.



7.B - ZŠ HRADNÁ 17.3



STREDNÁ ZDRAVOTNÍCKA ŠKOLA

Dňa 29.3. nás navštívili študenti Strednej zdravotníckej školy v Nových Zámkoch. S knihovničkou Gizkou absolvovali informatickú hodinu a porozprávali sa o špeciálnych a tlačných dokumentoch. V rámci arteterapie vyskúšali aktivitu, ktorá spočívala na náhodnom výbere kníh na základe emočného vnímania obálky. Okrem podujatia na oddelení beletrie a detskej literatúry, mali možnosť prezrieť si aj výstavu Slovenskí ilustrátori ocenení na Bienále ilustrácií v Bratislave od roku 1967, ktorou ich previedla knihovnička Erika.



## PODUJATIA PRE ŠKÔLKAROV A ŽIAKOV

### Podujatie Rozprávkový dom

Dňa 23.3. nás navštívili škôlkari zo Súkromnej materskej školy (Montessori Centrum Duha). Privítal ich Osmijanko, ktorý ich neskôr sprevádzal aj pri ilustráciách, ktoré boli vystavené v spoločenskej sále knižnice. Deti si vypočuli knihovníčku Eriku, ktorá im predstavila rozprávkový dom, ktorým je knižnica. Ukázala im knihy pre najmenších. Mali možnosť si niektoré prelistovať, zapozerať sa do obrázkov a prejsť sa medzi poličkami rozprávok a leporel. Počas tvorivej aktivity si vytvorili záložku s jarným motívom.



MATERSKÁ ŠKOLA MONTESSORI



4. - 5. ROČNÍK - ZŠ PRIBETA



1. - 4. ROČNÍK - ZŠ ZEMNÉ

Dňa 18.3. nás navštívili žiaci zo ZŠ Pribeta. Knižníčka Gizka si pre nich pripravila zaujímavý program zameraný na marec – mesiac knihy. Dozvedeli sa informácie o Matejovi Hrebendovi a Pavlovi Dobšinskom. Vyskúšali si zábavné aktivity na tému slovenských ľudových rozprávok. Bola im predstavená knižnica prostredníctvom informatickej hodiny.

Tešíme sa, že nás navštívili žiaci z iného regiónu. Veríme, že svoju návštevu u nás si ešte zopakujú.

Dňa 28.3. nás navštívili deti prvého až štvrtého ročníka zo ZŠ Zemné. S knihovníčkou Katinou, ktorá podujatie pripravila, sa vybrali po stopách zberateľov ľudových rozprávok z celého sveta. Zastavili sa pri bratoch Grimmovcoch a prečítali si rozprávku Žabí princ. Dievčatá aj chlapci sa mali možnosť zapojiť do dramatizácie. Vyskúšali si úlohu pyšnej princeznej, ako aj premenu žabiaka na princa. V druhej polovici stretnutia si deti vyrobili na pamiatku záložku do knihy, ako inak - v tvare žaby. Veríme, že sa im čas strávený v knižnici páčil, a z rozprávky si vzali ponaučenie, že slovo robí človeka, a sľuby, ktoré dávame, by sme mali aj dodržať.



## PODUJATIA PRE ŽIAKOV

Dňa 8. marca navštívili Knižnicu Antona Bernoláka žiaci 1. ročníkov zo ZŠ Gergelya Czuczora s vyučovacím jazykom maďarským. Knižníčka Gizka im ukázala čarovný svet kníh, porozprávala im o knižnici a práci knihovníkov. Žiaci mali možnosť spoznať Šaňa - veselú loptičku, ktorá ich rozosmiala. Čakala na nich aj mačka vo vreci a v neposlednom rade slávnostné pasovanie za čitateľov knižnice. Podujatie ukončil príbeh a to nie hocijaký, ale o levovi, ktorý sa zatúlal do knižnice. Na záver stretnutia si žiaci mohli vypožičať knihy. Tešíme sa na ďalšie stretnutie.



1. A - ZŠ G. CZUCZORA

2022.március 8-án, kedden, a Czuczor Gergely Alapiskola első évfolyama is ellátogatott a városi A.Bernolák Könyvtárba. Kovačic Gizka bemutatta a kisdíákoknak a könyvek birodalmát, elbeszélgettek a könyvtári élet mindennapjairól és a játékos foglalkozás igazi örömteli hangulatot varázsolt a könyvespolcok közé. A diákok megismerkedtek Sanyival, aki egy izgó-mozgó labdácska. Továbbá volt zsákbamacska, ünnepélyes könyvtári olvasóvá avatás és nem utolsó sorban egy oroszlánról is hallhattak a gyerekek, aki épp betévedt a könyvtárba. A nagy izgalmak végén mindenki választhatott egy számára megfelelő könyvet is, amit kikölcsönözhetnek.

Az újratalálkozás reményében köszönjük a diákok látogatását.

(Salgó Gabrella - tanárnő)



1. B - ZŠ G. CZUCZORA



# PODUJATIA PRE ŽIAKOV - NÁVŠTEVA VÝSTAVY



4.C - ZŠ DEVÍNSKA



5.B - KATOLÍCKA SPOJENÁ ŠKOLA



DEVIATACI- ZŠ G. BETHLENA



2.A - KATOLÍCKA SPOJENÁ ŠKOLA



DEVIATACI- ZŠ G. BETHLENA



1.B - KATOLÍCKA SPOJENÁ ŠKOLA



# PODUJATIA PRE ŽIAKOV - NÁVŠTEVA VÝSTAVY



ÔSMACI - ZŠ G. BETHLENA

## POZÝVAME NA VÝSTAVU

ALŽBETA  
VADKERTI  
HAVRANOVÁ

*Farebné  
prelínania*

výstava z tvorby

Vernisáž 8. apríla 2022 o 17:00 h  
spoločenská sála knižnice,  
Turecká 36, Nové Zámky

Výstava potrvá do 3. mája 2022  
Návštevné hodiny:  
pondelok až piatok od 08:00 do 16:00 h



# NAŠE KNIŽNÉ ODPORÚČANIA

## ODDELENIE RODINNEJ KNIŽNICE

Knihovnička Slávka odporúča:

Valentína Figeľová – Džbány, košíky, medovníky – Spoznaj naše tradície

Ako žili naši predkovia v minulosti? Ako si zaobstarávali predmety každodennej potreby? Vďaka titulu Džbány, košíky, medovníky - Spoznaj naše remeslá sa malí i väčší čitatelia dozvedia o šikovnosti remeselníkov a o postupoch, ktoré pri svojej výrobe aplikovali. Okrem samotných vedomostných poznatkov je pre nich v knihe pripravených niekoľko tvorivých aktivít. Môžu vypletať drôteného kohúta, vymotať sa zo zamotaného kľbka, dotvoriť háčkovanú dečku, dostať sa z prúteného bludiska, navrhnuť vlastný vzor na modrotlačovú formu či vyzdobiť vlastnú valašku. Celkový dojem z knižnej publikácie dotvárajú ilustrácie, ktoré sú nielen esteticky zaujímavé pre deti, ale efektne zobrazujú aj jednotlivé kroky v postupoch vykonávania remesiel.



Kniha je vhodná pre každé dieťa, ktoré sa zaujíma o remeslá, tradície a život, ktorý je dnešnej dobe už tak vzdialený. Keďže text je svojou hustotou prispôsobený vekovej kategórii čitateľov, nepôsobí ťaživo a čitateľ sa pri čítaní nielen učí, ale aj zabáva.

Spomenuté remeslá v publikácii: debnárstvo, drotárstvo, gubárstvo, háčkovanie, hrnčiarstvo, korytárstvo, košíkárstvo, kožušníctvo, medovníkárstvo, modrotlačiarstvo, papučiarstvo, šúpoliarstvo, valaškárstvo, výšivkárstvo.

Ukážka z knihy

Šúpoliarstvo:

„Domáca výroba úžitkových aj dekoratívnych predmetov zo šúpolia, teda z listov kukuričných klasov. Medzi tradičné výrobky patrili rohože, tašky, košíky pre deti, podložky pod hrnce, klobúky a neskôr veľmi obľúbené šúpolové bábiky – šúpolienky.

Základným materiálom bolo šúpolie, ktorým je obalený kukuričný klas. Výrobca šúpolie vysušil a roztriedil podľa hrúbky a farby. Šúpolie sa mohlo uskladniť aj na niekoľko rokov. Tesne pred výrobou výrobca šúpolie na krátku chvíľu namočil do vlažnej vody, aby zmäklo. Z namočených listov odstrihla tvrdý okraj.

Pri pletení sa používal princíp tkania. Vznikali jednoduché, ale aj zložitejšie vzory. Šúpolový špagát musel byť vždy vlhký, aby sa dal tvarovať a prevliekať. Na oboch koncoch šúpolie trocha zastrihla a natrhala na malé prúžky. Prúžky šúpolia stáčala a následne napájala na točnú priadzu, špagát. Pri pletení sa používal drevený rám, kopyto alebo forma, podľa výrobku, aký mal vzniknúť. Upletený výrobok sa nechal schnúť na forme.

Suchý výrobok sa ešte síril alebo farbil. Sírením sa šúpolie vyčistilo a vybielilo. Na farbenie sa používal vývar z rastlín, neskôr farby. Šúpolové bábiky, ktoré slúžili ako hračky pre deti, sú azda najznámejším výrobkom zo šúpolia. Bábika sa vyrábala skladaním a zväzovaním listov šúpolia (74-77).“



# NAŠE KNIŽNÉ ODPORÚČANIA

## ODDELENIE RODINNEJ KNIŽNICE

Knihovnička Katina odporúča pre deti

Gianumberto Accinelli, Serena Viola: Efekt domina alebo neviditeľné pradivo prírody

Všetko na svete je navzájom prepojené. Rovnováhu udržiavajú neviditeľné vlákna, ktoré sú jemné, ale veľmi dôležité. Ak tieto vlákna prerušíme, spustí sa reťazová reakcia a následky môžu byť ďalekosiahle. 18 fascinujúcich príbehov v tejto knihe rozpráva o prípadoch, kedy skutočne došlo k narušeniu krehkej symbiózy. Ako zachránil motýľ Austráliu? Prečo žili stovky žiab v hoteli? A prečo vzniklo v Severnej Amerike múzeum holubov? Táto kniha spája zaujímavé vedecké poznatky a historické fakty v príbehoch určených čitateľom každej vekovej kategórie.

Ojedinelý hrdina a lámač srdc

„G.I. Joe však nebol len vojnový hrdina a záchranca životov. Holuby sú známe tým, že sú veľmi romantické a uzatvárajú partnerstvo na celý život. Aj preto nazývame zamilované páry hrdličkami. O väčšine holubov to možno zodpovedne tvrdiť, nie však o istom G. I. Joeovi. Ľudia, čo ho poznali, hovoria, že tento holub udržiaval romantické vzťahy s najmenej dvesto holubími dámami. Bol to teda zároveň aj poriadny casanova (s.101).“

Knihovnička Slávka odporúča:

Klára Jarunková – O psovi, ktorý mal chlapca

„V malom parku na námestí, tam celkom vzadu, kde v máji kvitne orgován, sa nevedno odkiaľ zjavil psík. Od toho jarného dňa každý deň sedával v tráve, pobehoval alebo preliezal orgovánovú húštinu. Nik nevedel, či je to pes, odkiaľ prišiel ani čo vie (s. 5-6).“

Psík tam sledoval jedného chlapca, ktorého si sám zvolil. A chlapcovi sa psík zapáčil. No bude si ho môcť nechať? Psík potrebuje slobodu, nenechá sa vodiť na vôdzke. Čo ak nebude nadšený ocino či sused? A nie je vylúčené, že sa psík nezapáčil inému, osamelému starčekovi. Prečítajte si príbeh o psíkovi a chlapcovi, o sile priateľstva a oddanosti z pera známej slovenskej spisovateľky Kláry Jarunkovej.

Príbeh O psovi, ktorý mal chlapca chytil za srdce deti už v roku 1974, no zaujme i dnešné malé deti. Vekovo je vhodný od 5 – 8 rokov. Recenzentka Diana Mašlejová sa v Knižnej revue o príbehu vyjadrila ako o „klasickej óde na ozajstné priateľstvá či dobrých ľudí, ktorých zavše stretne práve tam, kde by nám to ani nenapadlo.“ Kniha vo vydaní Trio publishing, bola zaradená do Projektu na podporu návykov detí vnímať čítaný text s porozumením. Ku knihe bola pripravená aj metodická príručka.



# NAŠE KNIŽNÉ ODPORÚČANIA

## ODDELENIE RODINNEJ KNIŽNICE

Knihovnička Slávka odporúča:

Alfie Bown : Playstation - Svet snov

Playstation - Svet snov je titul, ktorý vám ukáže možno zatiaľ nepoznanú stránku počítačových hier a herných aplikácií. Jedná sa o odbornú literatúru, v ktorej sa spája filozofia, psychológia a politika. Možno ste boli fanúšikmi Pokémon GO, Farmwille alebo trávite čas pri Candy Crush... Nikdy ste sa však nezamysleli, čo sa za týmito voľnočasovými aktivitami skrýva a akú moc majú „obyčajné“ hry na vaše zmýšľanie. Herný priemysel má moc premieňať a ovplyvňovať nielen jedinca, ale i spoločnosť. Spôsoby, akými to robil a robí, vám odkryje Alfie Bown. V prvom rade hry vníma ako nástroj kapitalizmu, ktorý modifikuje správanie konzumenta v prospech ideológie. Čitateľ v titule prechádza Bownovými analýzami, pri ktorých je využitá i psychoanalýza. Text sa preto môže niekomu javiť ako ťažší a jednotlivé termíny sú pre recipienta neznáme. Ak sa však motivuje a určité poznatky získa doštudovaním, môže pre neho kniha predstavovať veľmi podnetný pohľad do sveta videohier. Titul odporúčam všetkým „gamer/om“, aby videli i filozofickú stránku herného sveta, ale i čitateľom, ktorí sa zaujímajú o spoločenské otázky.

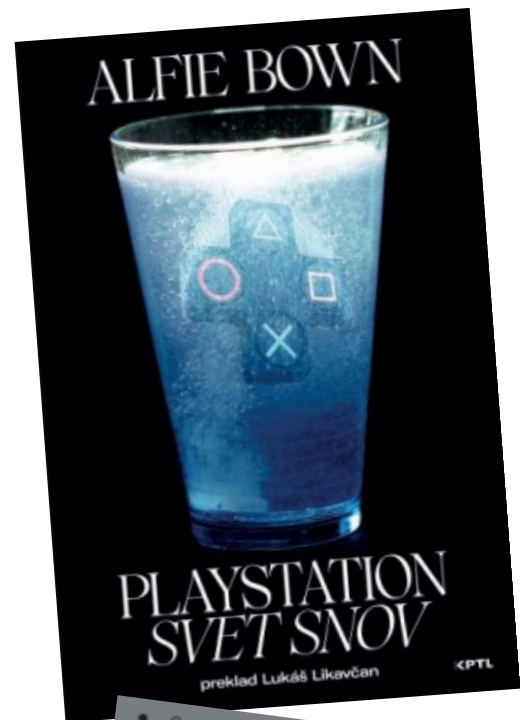
„Ak hry dokážu premeniť pocit nudy, fragmentácie a depresie na niečo produktívne a pozitívne, mali by sme byť opatrní v otázke toho, aké ideologické štruktúry spájame s takouto pozitívnou silou. Inými slovami, táto schopnosť nie je tým, čo je na hrách dobré, ale tým, pred čím by sme sa mali mať na pozore (s. 61).“

Knihovnička Katina odporúča

Michal Hvorecký: Čierny lev

Zbierka poviedok Michala Hvoreckého obsahuje jedenásť príbehov, v ktorých nechýba napätie, humor a samozrejme irónia. Sú písané v žánri literárnej fantastiky a reagujú na výzvy 21. storočia. Klimatická kríza, náboženský fanatizmus či globálna migrácia. Vzťahy sa riešia už len na sociálnych sieťach, v Dunaji ožívajú výzvy a každý náš krok sledujú drony...Kniha vyšla v roku 2020 a nájdete ju aj v našej knižnici na oddelení beletrie. Vyberám krátky úryvok z poviedky Intímna vzdialenosť.

„Naposledy sme sa videli tak dávno, že mi to pripadalo ako v inom živote. Spoznali sme sa ešte v ozajstnej škole, a vzájomné očarenie pretrvalo. Štrnásťdňové vírusové prázdniny sa zmenili na nekonečné. Už nikdy sme sa nezišli v lavici v triede. Učiteľku sme pozorovali iba na obrazovke. Vyučovanie, krúžky, záujmy, omše - všetko z domu, online, digitálne - pri monitore som sa naučila geometriu, zemepis aj nemecký jazyk a ponorila sa do tajov virológie, nového povinného predmetu (s. 9).“









# AKTIVITY PRE NAJMENŠÍCH

## 1. Maľovaná rozprávka

O akú rozprávku ide?

Bol raz jeden  . Býval v peknom  spolu so svojimi  .

Všetky 3 nosil vo svojom  a chránil ich ako  v  .

 bol už starší a hútal v  , ktorá z  , by mala zasadnúť na  .

## 2. Na základe obrázku uhádni rozprávku:



## 3. Nájdi v texte názov rozprávky:

Pes Dunčo sa s nádejou pozeral na malého chlapčeka, ktorý sa k nemu blížil. Hneď zavrtil chvostíkom pri predstave, ako by sa s chlapcom zahral. Možno by ho Janko Hraško poškrabkal po brušku, alebo mu hodil lietajúci tanier. Možno by len spolu ležali na tráve a počítali obláčiky... Tieto všetky predstavy vírili Dunčovi v hlávke. Už o pár sekúnd zistí, aký deň prežije so svojím ľudským kamarátom.

## AKTIVITY PRE NAJMENŠÍCH

4. Prečítaj si úryvok z rozprávky a správne urč, o ktorú ide:

-Ľudkovia dobrí, pre všetko na svete, dajte sa mi zahriať, zima ma drví, - prosí Maruška. Veľký Sečeň prikýval a pýtal sa:

-A čože si zase prišla, dievka moja? Čo tu hľadáš?

-Jablká.

-Jablká? Veď o tomto čase jablká nezrejú.

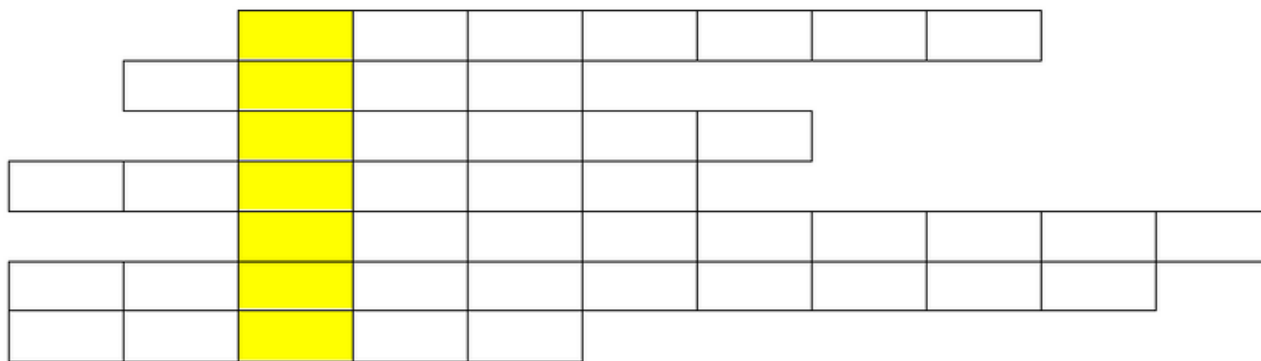
-Viem, ja viem, ale čo som mala urobiť, keď sa Holene zase jablák koštovať zachcelo. Keď jej ich nedonesiem, beda mi! Ujkovia moji milí, pekne vás prosím, pomôžte mi ešte raz, možno už naposledy.

Mesiac Rujeň sadol na najvyšší kameň a roztočil vatráľ nad vatrou. Vatra vyšľahla dohora, sneh sa stratil, ale na stromoch sa už nerozvíjalo lístie, ožltnuté pomaly padalo na zem – bola jeseň.

5. Vylúšti tajničku:

1. Postava z rozprávky Soľ nad zlato.
2. Ježibaba z nej pečie perníčky.
3. V rozprávke vífází nad zlom.
4. Má ju kráľ na hlave.
5. Janko s 8.
6. Maruške pomohlo 12...
7. Kubkov kamarát.

Po správnom vyriešení krížovky sa dozvieš, čo je ukryté v rozprávkach.



Správne odpovede detských úloh z minulého čísla časopisu:

postavička, ktorá nemá pár: Popoluška

1. Červená Čiapočka, Janko Hraško, Zlatovláska

2. ježibaba, Popoluška, trpaslíci

3. K. Bendová - opica Jumbo, M. Ďuríčková - Danka a Janka, L. Podjavorinská - Zajko Bojko

Knižnú cenu (Tenká hranica) za minulomesačnú súťaž získava Lucia Šefčíková. Gratulujeme.



## Z VAŠEJ TVORBY

Svoju tvorbu predstavil M. Adam. Ďakujeme.

handrár, chudák, s jednou nohou  
bedár, hrhúľ, neborák  
statkov nemal nikdy mnoho  
na žart ho kde kto naberá

vtáča mu sadá, plecica zdobí  
aj keď by sa malo strachovať  
do klobúka mu nosí zrnká nehy  
mladé si ráno nachovať

deti sa smejú, pikle kujú  
čo - netuší neborák  
z nohy aj šatstva spravili si  
veľký to z ohňa táborák

vtáčence bráni, napozore  
sedmoslivkár to úbohý  
horia im pierka, kopcom zore  
bez hlavy, rúk i bez nohy

zmok, neborák, strašiak v poli  
leží tam v kôpke zlámaný  
kto by sa staral, čo ho bolí  
nie je čas volať na vrany

sám bez duše, kôpka slamy  
nik sa ho viac už nebojí  
uchránil život, zhášajú plamy  
v rannej hmle príkria závoji

---

strašiak v poli

# POZÝVAME VÁS NA NÁŠ YOUTUBE

Za mesiac marec pribudlo na našom youtube niekoľko videí. Vypočuť si môžete z tvorby Ľudmily Podjavorinskej ďalšie kapitoly príbehu pre deti Baránok Boží a dve nahrávky veršovanej rozprávky Zajko Bojko. Špeciálne ku Dňu ľudovej rozprávky pribudla ľudová rozprávka zo zbierky Pavla Dobšinského - O dvanástich mesiačikoch. Nemenej zaujímavé je i video o Matejovi Hrebendovi. Vystavali sme ho na základe úryvkov z textov: Životopis M. Hrebendu r. 1860 na jar písaný a Doplnok k Hrebendovmu životopisu z pera prepisovača.

Srdečne vás pozývame sledovať náš účet, aby vám nič neuniklo.

Nájdete nás pod menom: Knížnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch.





# OZ KNIŽNICA PRE VŠETKÝCH



## KNIŽNICA PRE VŠETKÝCH

Knižnica pre všetkých je názov občianskeho združenia, ktoré vzniklo pri Knižnici Antona Bernoláka v Nových Zámkoch v decembri 2021. Medzi hlavné ciele, ktoré si vytýčilo patrí:

- podpora kultúrnosti, vzdelanosti, tvorivosti, informačnej, knižničnej a čitateľskej gramotnosti
- realizácia kultúrno-spoločenských a výchovno-vzdelávacích aktivít v regióne Nové Zámky
- tvorba materiálnych, technických a fondových podmienok pre uspokojenie kultúrnych, informačných, vzdelávacích, sociálno - spoločenských a voľno - časových potrieb pre všetky vekové a sociálne skupiny obyvateľov

**Plánovaná činnosť:  
máj 2022 - Burza kníh**

**Realizovaná činnosť:  
marec 2022 -  
Skrášlenie vonkajšieho  
priestoru pred služobným  
vchodom do knižnice**



Kontakt:  
kniznicaprevsetkych@gmail.com

Na konci mesiaca marec sa stretli členovia občianskeho združenia Knižnica pre všetkých pri skrášení vonkajšieho priestoru. Spoločnými silami upravili priestranstvo pred služobným vchodom do Knižnice Antona Bernoláka v Nových Zámkoch.

Plánovaná činnosť na mesiac máj 2022:

Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch v spolupráci s OZ zorganizuje burzu kníh, na ktorú ste srdečne pozvaní. Bližšie informácie o termíne konania burzy kníh nájdete na našich sociálnych sieťach.





### THE STORY OF MY TEETH

It was, therefore, clear that I was deeply depressed, so he respectfully suggested that I go to a psychologist or psychoanalyst, and he also advised me to sleep at least eight hours a day, stop drinking alcohol, and definitely take a lot of exercise, since that leads to the production of large amounts of serotonin in the cerebellum and the hypothalamus. I interrupted:

Why don't you go get the vw? What are you doing lying there?

Me? I'm just here, making some thoughts.

What do you mean, making thoughts? You don't make thoughts.

Why might not I do.

Well, I might do what?

For example, I'm thinking that dogs are really stupid animals, as well as being dangerous, and that they should be shot.

A very profound thought.

What else? I've also made the thought that stray cats can turn into couples that are good-natured, fiercely independent, and always good-natured, that people who are afraid of cats are afraid of all uncommon things that people are afraid of.

Primo is a book for kind of funny-somethings, and it doesn't make sense to have so many saints in the calendar. Ah, I said, or perhaps I did. I only sighed. Or maybe I just breathed.

VALERIA LUISELLI

I also think, for example, that the fact that you've forgotten to get the car has to do with Bacon's parable of the horse's teeth.

Another parable? Shut up and pay attention:

In the year of our Lord 1432, there arose a grievous quarrel among the brethren over the number of teeth in the mouth of a horse. For thirteen days the chronicles were fetched out, and wonderful chronic erudition such as was never before in this region was made manifest. At the beginning of this fourteenth day, a youthful friar of good letters and his learned superiors for permission to unbend in a manner coarse and straightway, to the wonderment of the brethren, looked in the open mouth of a horse and found the answer to their questionings. At this, their dignity being grievously hurt, they waxed exceeding wroth; and, joining in a mighty uproar, they flew upon him and smote him, they, surely Satan bath tempered this bold neophyte to declare unholy and unheard of ways of finding truth, contrary to all the teaching of the fathers. After many days more of grievous strife, the dove of peace sat on the assembly, and they as one man declaring the

Názov: Za bránami knižnice

Vydavateľ: Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch, Anton Bernolák Könyvtár Érsekújvár

Adresa redakcie: Turecká 36, 940 02 Nové Zámky

Šéfredaktorka: Ing. Helena Bohátová, PhD. – riaditeľka

Redakčná rada: Bc. Slávka Kodadová, Gizela Kovačicová, Antónia Cviková, Katarína Sörösová, Mária Feldinszká, Ondrej Trepáč

Kontakt: 035 /6400 385

E-mail: kniznicaantonabernolaka@gmail.com

ISSN: 2729-966X

Ročník / Periodicita: II. / Mesačník

Uverejnené názory vyjadrujú stanoviská prispievateľov, autorov článkov. Redakcia časopisu si vyhradzuje právo krátenia príspevkov. Všetky práva vyhradené.