



*Knižnica Antona Bernoláka  
v Nových Zámkoch*

# ZA BRÁNAMI KNIŽNICE

JANUÁROVÉ  
AKTIVITY KNIŽNICE

01 2022

ISSN: 2729-966X



# JANUÁR V KNIŽNICI



## KNIŽNICA ANTONA BERNOLÁKA V NOVÝCH ZÁMKOCH

*Budova Allianz  
Turecká 36  
940 01 Nové Zámky*

### VÝPOŽIČNÉ HODINY

**PO 8:00 - 17:00**

**UT 8:00 - 17:00**

**ST 8:00 - 18:00**

**ŠT 8:00 - 17:00**

**PI 8:00 - 17:00**

### SOCIÁLNE SIETE

*web: [www.abkniznica.sk](http://www.abkniznica.sk)*

*facebook:*

*[www.facebook.com/abkniznica](https://www.facebook.com/abkniznica)*

*instagram:*

*[www.instagram.com/kniznica.antonabernolaka](https://www.instagram.com/kniznica.antonabernolaka)*

### VÁŽENÍ ČITATELIA,

DÁVAME VÁM DO POZORNOSTI AKTIVITY KNIŽNICE,  
KTORÉ SA USKUTOČNILI POČAS MESIACA JANUÁR  
2022.

PRIPRAVILI SME PRE VÁS DRUHÚ ČASŤ PRÍSPEVKU O  
NOVÝCH KNIHÁCH NA REGIONÁLNO M ODDELENÍ.

SPRACOVALI SME VÝZNAMNÉ SVIATKY,  
SLÁVNOSTNÉ A PAMÄTNÉ PRÍLEŽITOSTI, KTORÉ  
ČAKAJÚ NAŠE MESTO V ROKU 2022. NOVOZÁMOCKÁ  
AUTORKA ELIŠKA TAMAŠKOVIČOVÁ NÁM POSKYTLA  
ROZHovor. NECHÝBAJÚ ANI ODPORÚČANIA NA  
LITERATÚRU PRE DETI A DOSPELÝCH. ZABAVIŤ SA  
PRI KVÍZOCH MÔŽU TÍ NAJMENŠÍ. I TENTO MESIAC  
VÁS POZÝVAME NA NÁŠ YOUTUBE, KDE PRIBUDLI  
NOVÉ VIDEÁ. POZÝVAME VÁS AJ DO KNIŽNICE,  
PRIČOM SME VÁM ODKRYLI PÄŤ DÔVODOV, PREČO  
DAŤ PREDNOSŤ KNIHÁM Z KNIŽNICE PRED ICH  
KUPOVANÍM. VERÍME, ŽE VÁS JANUÁROVÉ ČÍSLO  
ČASOPISU OBOHATÍ, ZABAVÍ I POVZBUDÍ K ČÍTANIU.

## OBSAH

Prezentácia kníh za rok 2021 na oddelení  
bibliografie a regionalistiky

Sviatky, slávnostné a pamätné príležitosti v  
roku 2022 v meste Nové Zámky

Rozhovor s regionálnou autorkou Eliškou  
Tamaškovičovou

Naše knižné odporúčania

- Detská literatúra
- Beletria

Aktivity pre najmenších

Prečo si požičiavať knihy z knižnice

Pozývame vás na náš youtube

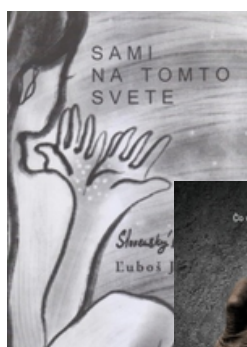
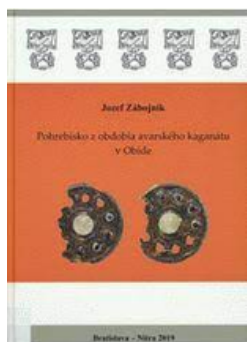
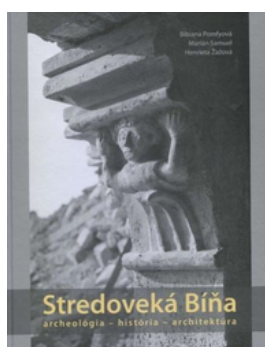
Februárové podujatia

Marcové podujatia

# PREZENTÁCIA KNÍH ZA ROK 2021 NA ODDELENÍ BIBLIOGRAFIE A REGIONALISTIKY

Pokračovanie článku *Prezentácia kníh za rok 2021 na oddelení bibliografie a regionalistiky*. Predchádzajúci článok si môžete prečítať v decembrovom čísle časopisu *Za bránami knižnice*.

Nasledovné knihy (*Stredoveká Biňa*, *Osídlenie Tekovskej stolice v stredoveku*, *Trianon*, *Ľudské kostrové pozostatky z Nitrianskeho hradu*, *Pohrebisko z obdobia avarského kaganátu v Obide*, *Zobor-vidék története / Dejiny Podzoboria*) sú určené odborníkom a záujemcom o prehistóriu, stredovek ale i o nedávnu históriu. Sú pokladnicou poznania života, myslenia, zvykov a tradícií našich predkov. Svedčia o minulosti, budúcnosti, úžasnej vynaliezavosti a ume ľudských pokolení.



**Ľuboš Jurík: Sami na tomto svete**

Nový román Ľuboša Juríka drží čitateľa v napätí až do poslednej chvíle. Je psychologickou sondou do života, konania a myslenia ľudí v krízových situáciách.



**Peter Derňár: Škrabot**

Peter Derňár prináša pútavý hororový thriller odohrávajúci sa v neďalekom Palárikove. Terapiu tmou za účelom prekonania vlastného strachu postupuje hlavný hrdina príbehu filmár Peter.

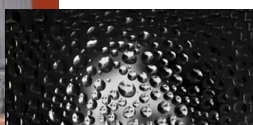
# PREZENTÁCIA KNÍH ZA ROK 2021 NA ODDELENÍ BIBLIOGRAFIE A REGIONALISTIKY

Ďalšie prezentované knihy sú určené čitateľom, ktorí čítajú v maďarskom jazyku.



**Kőrös Zoltán: Ma este indulunk a frontra..."**

Kniha prináša zápisky 7 maďarských vojakov z južného Slovenska, ktorí prežili na frontoch počas II. svetovej vojny.



Madách-díj 2019

**Bárczi Zsófia: Vidéki lyányok énekeskönyve**

Zsófia Bárczi napísala pútavú knihu realistických noviel, ktoré dokumentujú fotografie v symbióze s textom. Celú knihu charakterizujú irónia a humor.



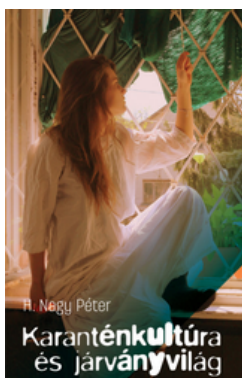
**Száz Ildikó: Futónapló**

Ildikó Száz môžu poznať čitatelia predovšetkým ako vynikajúcu novinárku. Do svojho denníka zahrnula svoje zážitky a pocity z behania v prírode. I napriek zdravotným ťažkostiam, ktoré prekonala v mladosti ju neodradila láska k športu.



**H. Nagy Péter: Médiumközi relációk**

Kniha vo vzájomnom kontexte kriticky rozoberá vzťahy a súvislosti medzi jednotlivými médiami a vzájomné vplyvy na poetiku, populárnu literatúru, film. Kniha svojho čitateľa môže i prekvapiť.



**H. Nagy Péter: Karanténkultúra és járványvilág**

Zápisky pochádzajú z covidového obdobia počas prvej vlny pandémie. Sledujú zmenu stereotypnej mediálnej komunikácie, rolu ktorú zohral Facebook a prejavy meniacich sa reakcií..

# SVIATKY, SLÁVNOSTNÉ A PAMÄTNÉ PRÍLEŽITOSTI V ROKU 2022 V MESTE NOVÉ ZÁMKY



75. výročie začiatku presídlenia maďarského obyvateľstva do Maďarska a dobrovoľného presídlenia Slovákov z Maďarska do Československa. Z regiónu bolo presídlených 2523 rodín (10582 osôb) a prišlo 1797 rodín (6834 osôb).

- navrátenie pevnosti Nové Zámky do rúk cisárskej posádky (1607) – mesto bolo v rukách Bočkaiovcov dva roky 1605-1607
- víťazstvo novozámockej hradnej stráže pod vedením A. Forgácha nad rabujúcou tureckou skupinou v boji pri Vozokanoch (25.8.1652)
- potvrdenie mestských práv Výsadnou listinou, cisárom Leopoldom I. (1692)
- narodenie významnej osobnosti mesta, kňaza a jazykovedca A. Bernoláka (3. 10. 1762) v obci Slanica
- postavenie romantickej Kaplnky sv. Anny (1762)
- založenie cechu klobučníkov (1767)
- príchod kňaza, významného jazykovedca a prvého kodifikátora spisovnej slovenčiny Antona Bernoláka do Nových Zámkov (1797)
- posilnenie štatútu mesta panovníkom Františkom I. (1802)
- rozšírenie trhového a jarmočného práva (1817)
- zriadenie nižšieho gymnázia a učiteľského ústavu Preparandie (1842)
- narodenie významnej osobnosti mesta, oftalmológa Ignáca Ottavu (1852)
- založenie knižnice katolíckeho gymnázia (1862)
- otvorenie prvého pobočného závodu trnavskej tlačiarne Ž. Wintera (1871-1927)
- vznik novozámockého okresu so sídlom v Šuranoch (1872)
- rekonštrukcia neoklasicistického rímskokatolíckeho farského Kostola povýšenia Svätého kríža a vysvätenie Svätého kríža na pamiatku oslobodenia spod tureckej nadvlády (1877)

2.



3.



4.



# SVIATKY, SLÁVNOSTNÉ A PAMÄTNÉ PRÍLEŽITOSTI V ROKU 2022 V MESTE NOVÉ ZÁMKY

- postavenie 102 m dlhého železobetónového mosta cez rieku Nitru (1892)
- zvolenie Ľudovíta Kossutha čestným občanom mesta (1892)
- epidémia cholery (1892)
- zavedenie plynového verejného osvetlenia (1.12.1902)
- postavenie Pošty na Klapkovej ulici (10.12.1902), (zbúraná v roku 1978)
- vydanie knihy Jána Majzona Spievajme Bohu (1912)
- účasť železničných robotníkov na celouhorských železničných štrajkoch (1917)
- odhalenie Pomníka padlým legionárom (10.9.1922)
- začiatok zavedenia elektrickej energie v meste (1927)
- založenie verejno-právnej ženskej odbornej školy (1927)
- presídlenie 295 rodín do Maďarska a prisťahovania 244 slovenských rodín z Maďarska (1947)
- organizovanie atletiky v Nových Zámkoch (1957)
- postavenie Pomníka víťazstva (1967)
- obnovenie Kalvárie (1977)
- zbúranie budovy mestského majera (1977)
- odovzdanie prvých oddelení v novej nemocnici na Slovenskej ulici (28.1.1982)
- odhalenie pamätnej tabule na počesť odvlečených židovských martýrov, umiestnenej na stene novozámockej ortodoxnej Synagógy (1992)
- odhalenie busty rodáka Lajosa Kassáka od sochára M. Borsosa (30.10.1992)
- založenie CZŠ Antona Bernoláka (1992), dnešnej Katolíckej spojenej školy
- zavedenie Komplexného informačného systému – informatizácie verejnej správy (2002)
- otvorenie Kaplnky Božieho milosrdenstva v priestoroch NsP (2002)
- otvorenie Univerzity tretieho veku – bakalárskeho štúdia (2002)
- začiatok činnosti konzervárne NOVOFRUKT SK (2002)

Zdroje fotiek:

1. Historická fotografia (<https://www.novezamky.sk/historicke-fotografie/gs-1205>)
2. Anton Bernolák (<https://www.jazykovevzdelavanie.sk/2020/11/bernakovcina/>)
3. Kostol povýšenia Svätého kríža (<https://nzalbum.sk/storage/photo/original/00001929.jpg>)
4. Ľudovít Košut (Kossuth Lajos) (<https://citaty-slavnych.sk/autori/ludovit-kosut/>)
5. Ján Majzon, busta ([https://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:NZ\\_Jan\\_Majzon.jpg](https://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:NZ_Jan_Majzon.jpg))
6. Kalvária (<https://nzalbum.sk/storage/photo/original/00002185.jpg>)
7. Nová nemocnica (<https://nzalbum.sk/storage/photo/original/00004857.jpg>)

5.

6.

7.



## ROZHOVOR S REGIONÁLNOU AUTORKOU ELIŠKOU TAMAŠKOVIČOVOU



*Eliška Tamaškovičová je naša regionálna autorka píšuca pre detského čitateľa. Svoju tvorbu zameriava aj na deti so špeciálnou poruchou – dyslexiou. Vo svojej knihe približuje témy ako samota, odlúčenie a funkcia rodiny. V Knižnici Antona Bernoláka ste sa s ňou mohli stretnúť pri prezentácii knihy Mamičkine sivé oči, ale pokojne aj pri vyberaní kníh, keďže so svojou rodinou patrí k pravidelným návštevníkom knižnice.*

### **1. Eliška, čo ťa viedlo v tvojom živote k písaniu? A ako si zakotvila pri literatúre pre deti?**

Ako dieťa som nečítala. Nemala som ku knihám vzťah. Napriek tomu som vždy čosi písala, najmä básničky. Časom som však nadobudla pocit, že moje texty nie sú vôbec dobré. A bola to pravda. :D Vzťah k slovenčine a slovám som získala na strednej škole, kde sme mali prísnu pani učiteľku, ktorá ma posunula vpred a obnovila moju lásku k slovám. Napriek tomu som čítala minimálne. Moje čítanie sa začalo až po tom, čo sa narodila moja dcéra. Chcela som, aby neprišla o tú možnosť zamilovať si knihy. Rozhodla som sa jej čítať. Každý deň, už ako bábätku sme jej čítali. A vtedy som na sebe začala pozorovať, že začínam byť náročná na výber kníh, ktoré budem čítať. Niekedy sa mi nepáčil príbeh, niekedy záver príbehu, niekedy štylizácia viet... začala som rozmýšľať nad tým, ako by som to urobila ja? Prvý skutočný príbeh sa začal rodiť až po tom, ako som nastúpila do práce k deťom. Spoznala som mnohé príbehy detí a cítila som, že niečo z nich musí byť podané ďalej.

### **2. Vo svojej práci prichádzaš do kontaktu so zdravotne znevýhodnenými deťmi. Ako vnímaš ich potreby ohľadne čítania a samotnej chuti na čítanie?**

Čítanie je celkovo dnes málo obľúbená činnosť medzi deťmi. Zaplavuje ich túžba po počítači, mobile a tablete, knižky neposkytujú neustálu akciu, neustále napätie, vyžaduje aj trpezlivosť a pokoj, ktorý pre deti nie je príťažlivý. Deti majú rady nečakané zvraty. Z vlastnej skúsenosti viem, že ak čítať, tak krátke knižky. Tak to bolo aj u mňa, a tak je to aj u nich. Preto nepišem obsérne texty s opisom, snažím sa využiť najmä priamu reč, fantáziu a samozrejme delím text na kapitoly, ktoré motivujú dieťa k dočítaniu danej kapitoly, a potom príde aj potešenie z úspechu a oddych. Čo sa týka detí, ktoré majú s čítaním problémy, tie nečítajú rady vôbec. Ony sa veľmi trápia s písmenami, premýšľajú nad tým, ako to prečítať a nie nad tým, čo čítajú. Preto z knihy väčšinou nič nemajú. Čítajú preto, že musia. Chcela som toto ich čítanie uľahčiť, aby ich neodradili malé písmená, ťažké slová, hrubé knihy..

### **3. Vnímaš v dnešnej dobe potrebu knižníc z pohľadu autorky a pedagogičky?**

Určite! Knižnica je úžasná inštitúcia, kde si aj chudobné rodiny môžu dovoliť prísť a byť súčasťou kultúry. Nielen čítaním, ale aj účasťou na rôznych akciách, ktoré knižnica ponúka a to je dôležité. Deti by mali mať prístup ku knihám neobmedzene. Nikdy nevieme, v kom sa čo ukrýva. Ako pedagogička veľmi podporujem akcie venované deťom. Čím viac ich bude, tým to bude lepšie. Mali by sa na tom podieľať aj iní pedagógovia, ktorým záleží na tom, aby si deti zamilovali knihy.

## ROZHOVOR S REGIONÁLNOU AUTORKOU ELIŠKOU TAMAŠKOVIČOVOU

### **4. Kniha Mamičkine sivé oči je určená aj pre deti s dyslektickou poruchou. Čo ťa viedlo k tomu, aby si knihu prispôsobila dyslektikom?**

V práci som sa stretla s mnohými deťmi, ktoré nečítajú dobre. Naša špeciálna pedagogička im upravuje čítanky, aby sa im texty čítali ľahšie. Napadlo mi, že ak by mali takto upravené aj knižky, možno by to niektoré deti motivovalo, aby to skúsili. Zlepšovali sa. Mali by knižky, ktoré sú určené pre ne. Aby vedeli, že nie sú samy, ale že je viac takých detí, ako sú ony. Aby vedeli, že je to v poriadku. Myslím, že ten nápad mi dal sám Boh. Ja som len skúsila urobiť to, čo si želal.

### **5. Svoje tituly si si vydala ako samovydavateľ (s podporou darcov). Aká to bola pre teba skúsenosť ako začínajúcej autorky? Neodrádzalo ťa to?**

Zo začiatku som veľmi dúfala, že sa to podarí. Po pár dňoch som si už nebola taká istá a prišli pochybnosti. Či sa to podarí, či je knižka dosť dobrá, či... Ale moji priatelia to nevzdali a verili vo mňa. Podporili ma ľudia, od ktorých som to ani nečakala. Modlili sa za moju knihu. Necítila som, že by som sa úplne vzdala, iba som mala taký pocit, že to dopadne tak, ako má. A ja to potom prijmem.

### **6. Ktorá z tvojich prác ťa dokáže viac naplňať: učiť alebo písať?**

Ani jedno mi nepripadá ako moja práca. :D Ale priamo môcť deťom pomáhať, niečo ich naučiť, alebo ich iba upokojiť, objasniť, rozveseliť. To ma naplňa viac. Lebo to má zmysel práve v tej chvíli a ja to môžem vidieť.

### **7. Prečo by po tvojich knihách mali siahnuť deti, poprípade ich rodičia?**

Nejde ani tak o to, aby siahli práve po MOJICH knihách. Bude skvelé, ak siahnu po akýchkoľvek, ktoré sa ich deťom budú páčiť. Mojimi knihami chcem dosiahnuť dve veci. Po prvé, aby bol príbeh zo života. Aby bol o tom, čo sa môže stať komukoľvek z nás. A po druhé, aby bola knižka príťažlivá aj pre deti, ktoré čítajú menej. Mali by „po nej siahnuť“ možno tí, ktorých sa príbeh nejakým spôsobom dotýka.





## ROZHOVOR S REGIONÁLNOU AUTORKOU ELIŠKOU TAMAŠKOVIČOVOU



### 8. *Máš nejaké túžby, ktoré by si si chcela ako autorka splniť?*

Želala by som si, aby som nemusela svoje rukopisy vždy vydávať na vlastné náklady. Resp. s pomocou iných. Bolo by úžasné, ak by mi nejaké vydavateľstvo ponúklo spoluprácu, ktorá by mi pomohla aj s distribúciou. To ale závisí najmä od čitateľov, nakoľko ich moje knihy zaujmú, a či im prinesú príjemné zážitky.

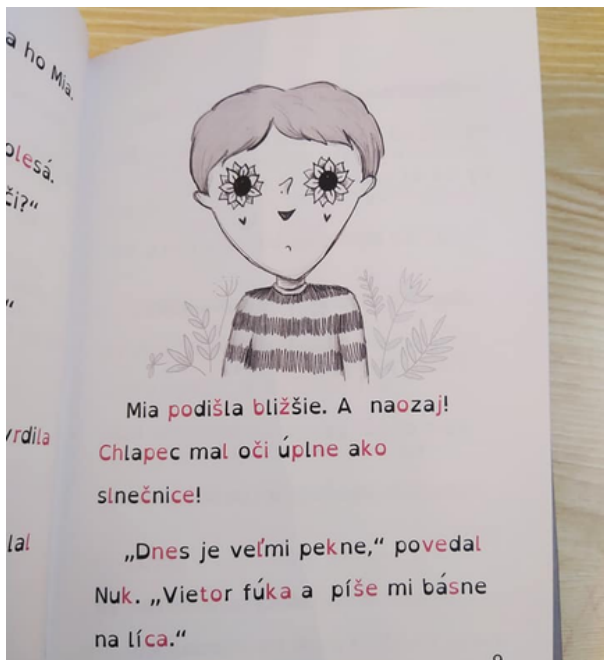
### 9. *Na aké tvoje ďalšie príbehy sa môžeme tešiť?*

Okrem prvej knižky Mamičkine sivé oči, mám ešte jeden rukopis pre menšie deti. Je o kocúrikovi Ňufkovi, ktorého prinesie gazda na farmu. Snaží sa nájsť si priateľov. Malý zvedavec hneď zistí, že sliepky na farme sa správajú čudne. Sleduje ich a zistí, že v kuríne majú školu. Kohút mu dovolí zapojiť sa do výučby a on je z toho šťastný. Lenže sliepky nebudú jeho prítomnosťou príliš nadšené. Je to predsa len kocúr, chlpatý a hlúpučký, ale najmä tak veľmi iný. Kniha opisuje správanie sliepok, kocúra a kohúta v rôznych situáciách. Príbeh je samozrejme inšpirovaný reálnym dieťaťom a jeho postavením v triede.

Okrem tohto rukopisu mám rozpísaný ešte jeden, ktorý sa sústreďuje na tzv. „počítačové deti“. Tak im hovorím ja. Táto tematika ma veľmi zaujíma, pretože dnešné deti a ani ich rodičia si s ňou často nevedia dať rady. Už malé deti sú technikou tak pohltené, že nedokážu ovládať vlastné pohyby, myšlienky, či reč tak, ako by na svoj vek mali. Príbeh je o dvoch súrodencoch. Jeden z nich je pohltý vo svete techniky a druhý vo svete kníh. Všetko sa ale zvrtnie vo chvíli, keď sa obaja ocitnú v počítačovej hre a budú si musieť poradiť s vedomosťami, ktoré majú, aby sa zachránili. Dúfam, že sa mi príbeh podarí dokončiť, a že bude pre potešenie (i poučenie) mnohých detí aj rodičov.

Na záver by som chcela povedať, že každú z ďalších kníh plánujem určite vydať aj vo verzii pre dyslektikov.

Za rozhovor ďakujeme autorke Eliške Tamaškovičovej.



## NAŠE KNIŽNÉ ODPORÚČANIA

### ODDELENIE RODINNEJ KNIŽNICE



Knihovnička Katina odporúča detskú náučnú literatúru:  
Romana Romanyšyn a Andrij Lesiv: Takto počujem

Vo vesmíre panuje ticho. Najstarší zvuk vo vesmíre bol zvuk Veľkého tresku. Má približne 13,7 miliárd rokov, dnes môžeme počuť simuláciu jeho zvuku vďaka matematickým výpočtom fyzika Johna Cramera.

Zvuk síce nie je vidieť, no každodenne upútava našu pozornosť. V tejto zaujímavej knihe sa dozviete všetko, čo so zvukom súvisí...

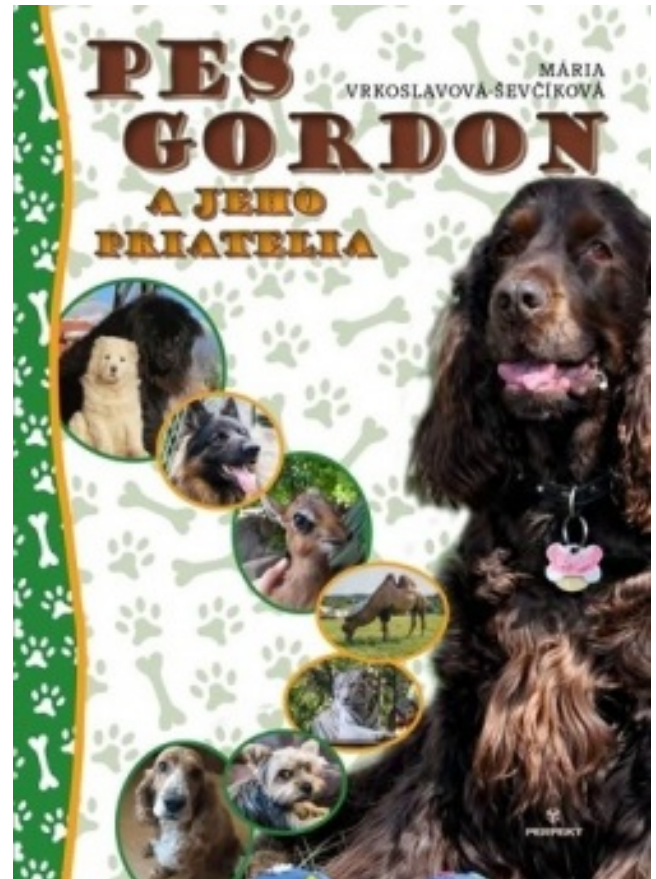
Od Veľkého tresku, cez melódie a zvuky hudby, o hlase prírody či o zvukoch vlastného tela. Vydajte sa s knihou na dobrodružnú cestu zvukov, krásnych i ohlušujúcich, bez ktorých by bol náš svet veľmi chudobný.

Knihovnička Katina odporúča milovníkom psov:  
Mária Vrkoslavová-Ševčíková: Pes Gordon a jeho priatelia

"Pes má v živote len jediný cieľ... darovať svoje srdce."  
(J.R. Ackerley)

Čokoládový kokršpaniel Gordon je pes, ktorý sa veľmi rád stretáva s ľuďmi, hlavne deťmi. Z týchto stretnutí vznikla knižka plná pestrých príbehov. Je o výnimočných vlastnostiach psov, o ich láske aj radosti a aj o tom, ako veľmi potrebujú pomoc. Kniha je rozdelená do troch častí. Prvá časť s názvom Policajti a ich hrdinskí psi je venovaná práci našich štvornohých miláčikov - hlavne kvôli výnimočnosti ich čuchu. V druhej časti Kamoši z útulku, sa stretneme s havkáčmi, netrpezlivo čakajúcimi na nový domov za plotom útulku. Sú to smutné, ale i veselé zamyslenia sa nad osudmi psíkov, túžiacich po láskavej rodine. V poslednej časti s názvom Veterinárna ambulancia sa dozvieme o práci lekárov, ktorí denne zachraňujú životy našich najlepších priateľov.

Knihu krásne dopĺňajú farebné fotografie psov.



## NAŠE KNIŽNÉ ODPORÚČANIA

### ODDELENIE RODINNEJ KNIŽNICE



Knihovnička Slávka odporúča:

Jaime Jo Wrightová – Ozveny medzi kameňmi

Píše sa rok 1946, Imogene Graysonová prichádza domov zo svojho salónu krásy, no nikto sa jej neozýva na pozdrav. Dom je podozrivo tichý. V tomto čase mala byť jej mladšia sestra v kuchyni a chystať večeru. Hazel v dome je, vo svojej izbe, v kaluži vlastnej krvi. Na mestečko dopadne súmrak vraždy a smútku za milým dievčaťom. Imogenin brat ako vyšetrovací orgán, nedokáže zistiť, kto to spravil ich mladšej sestre. Preto sa Imogene rozhodne nájsť vraha sama. Zamotá sa v tom však tak, že celé mestečko je podozrivé....

O niekoľko desaťročí prichádza Aggie Dunkirková ku svojej starkej po tom, čo prišla o prácu. Zamestnáva sa ako sekretárka na cintoríne, no na prvý pohľad pokojná práca odkryje zakopané záhady. Spolu so sympatickým archeológom sa Aggie snaží nájsť odpovede na mnohé nevyriešené otázky, ktoré sa týkajú jej starkej, jej rodiny.

Kniha je vhodná pre čitateľov, ktorí majú radi napätie, pátranie, no pokojné napredovanie príbehu. Vyhľadávajú najmä detektívne prípady a záhady. Knihu nezatvoria, kým neprídu na meno páchatela.

Knihovnička Slávka odporúča:

Gaël Faye : Malá krajina

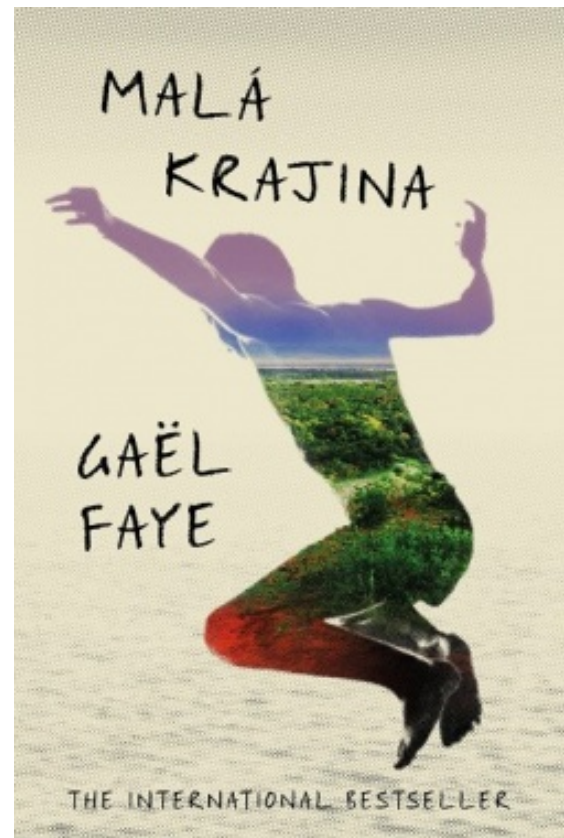
Gaël Faye je spevák, raper, skladateľ a francúzsko-rwandský autor. Narodil sa v Bujumbure v Burundi, kde prežil svoje detstvo, z ktorého bol vytrhnutý prevládajúcim násilím v krajine. Dospieval vo Francúzsku, kde aj vyštudoval. V roku 2015 sa vrátil do Afriky, do Rwandy.

Titul Malá krajina zobrazuje jeho myšlienky a spomienky na detstvo, ktoré prežil v Afrike. Ukazuje strach, nenávisť, masakre, vojnu, lynčovanie, no i domov a rodinu, o ktorej časť prišiel.

„Vojna nám vždy nájde nepriateľa, aj keď ju o to nežiadame. Chcel som ostať neutrálny, no nemohol som. S týmto príbehom som sa narodil. Koloval vo mne. Patril som k nemu. (s. 119).“

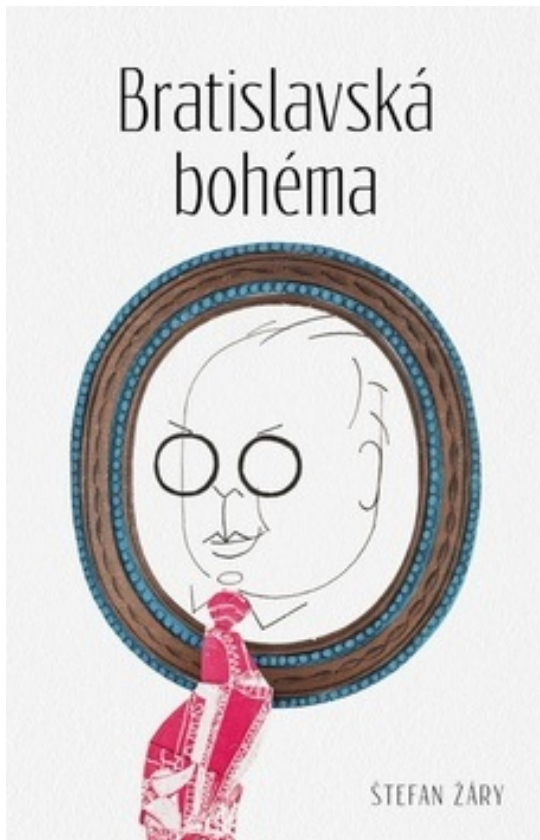
Spomienkové zápisky Fayeia sú veľmi citlivo podané, vedia osloviť čitateľa a vtiahnuť ho do konfliktného prostredia knihy. Malá krajina je vhodná kniha pre každého, kto si chce rozšíriť svoj prehľad o svete a jeho histórii.

Zároveň vás titul môže motivovať vypočuť si aj niektoré skladby od autora.



# NAŠE KNIŽNÉ ODPORÚČANIA

## ODDELENIE RODINNEJ KNIŽNICE



Knihovnička Katina odporúča zo životopisov  
Štefan Žáry: Bratislavská bohéma

Kniha ponúka pestrý kaleidoskop spomienok Štefana Žáryho na život v starej Bratislave, stretávanie sa v kaviarňach, v nespočetných viechach či na Budmerickom kaštieli. Vďaka pôsobivým portrétom slovenských výtvarníkov, spisovateľov a významných osobností slovenského umeleckého života sa môže čitateľ vžiť do ich dobrodružstiev, osobných tragédií, či veselých zážitkov.

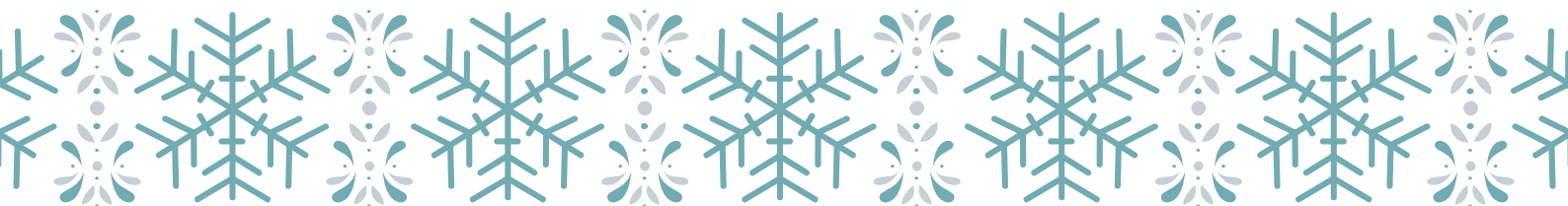
Kniha je súborným dielom troch samostatných titulov - Snímanie masiek, Zlatoústi rozprávači a Rande s básnikmi. Žárymu sa podarilo de facto vytvoriť nový literárny útvar - spomienkové eseje. Pavol Horov, Ján Mudroch, E.B. Lukáč, Ján Smrek, Rudolf Fábry, Janko Alexy.... to sú len niektorí z umelcov, s ktorými sa v tejto zaujímavej knihe môžete stretnúť. Nájdete v nej aj pôsobivé fotografie z archívov spisovateľa a ilustrácie Ľubomíra Kellenbergera a Alexandra Richtera.

Vyberám úryvok zo spomienok na Emila Boleslava Lukáča.

„Na druhej strane vedel byť ku knihám - k týmto "kráľovným a služobným" - aj nemilosrdný. Pravidelne robieval prísnu selekciu a vyradzoval ich, odnášal ich do antikvariátu, kde si "slovutného majstra" ctili ako naj dôveryhodnejšieho zákazníka.

Zastával totiž názor, že nepovšimnutá literatúra nemá jalovo dučať v priečinku, ale pokúšať sa o svoju príležitosť, imigrovať, putovať "na svojej neblahej púti".

Považovalo sa za šťastie stretnúť vtedy Lukáča s podobným nákladom a presvedčiť ho, aby bachratú aktovku otvoril a jej obsah dovolil prelúskañ. Oplatilo sa to, lebo aj náročný, aj extravagantný čitateľ si mohol prísť na svoje a získať artikel za cenu, akú vyplácali v antikvariáte. Nikdy nikomu nezľavil ani halier. Ani len nám nemajetným študentom, mladým umelcom. A požadoval vždy v hotovosti, nemohli sme si uňho uhradiť kúpu knihy á konto príspevku v Tvorbe (s. 456)."



# AKTIVITY PRE NAJMENŠÍCH

1. Poprehadzujte slabiky v nasledujúcich slovách tak, aby vznikli názvy rozprávkových postavičiek.

----- LÝSME KOZAJ  
----- KADAN A KAJAN  
----- DOFER VECHRA  
----- KOGUĽ BUĽKOBOM

2. Hádanka :

Vraví samé múdrosti, mňauká, keď sa nazlostí.

O pomoc len nerád prosí, pyšne svoje čižmy nosí. Kto je to?

3. Hádaj, kto to je :

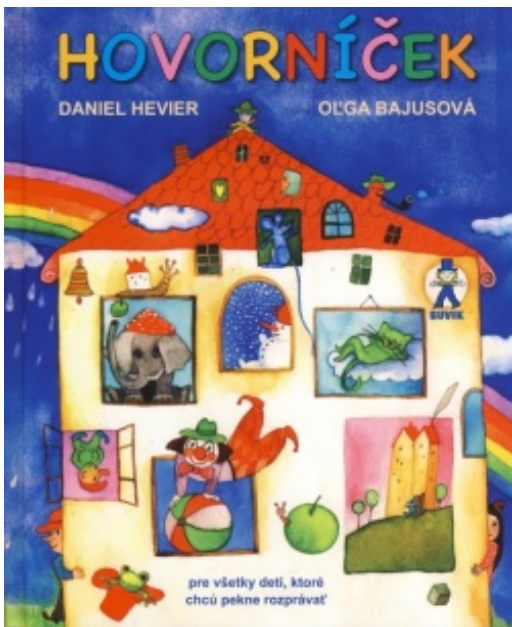
Spisovateľ, ktorého ti chcem predstaviť je nielen spisovateľom, ale aj kúzelníkom, ktorý lieta na mračne. Cieľom jeho cesty býva najčastejšie krajina „zázračno“. Tam nachádza odpovede na svoje zvedavé otázky.

Kam chodia zmrzlinári na zimu?

Ako sa hrá futbal s papučou?

Kde leží tajomná a nebezpečná krajina Agord?

Tvojou úlohou bude vypátrať meno spisovateľa, ktorý tieto knihy napísal. Okrem nich si môžeš prečítať i ďalšie jeho príbehy.



## AKTIVITY PRE NAJMENŠÍCH

Napísal si peknú báseň či poviedku?  
Pochváľ sa nám ňou. Prines nám ju do  
knižnice, alebo ju pošli na mail  
kniznicaantonabernolaka@gmail.com.

Možno práve tvoje dielko nájdeš  
v budúcom čísle tohto časopisu.

...Kto veľa číta,  
celý svet ho víta!

Správne odpovede detských úloh z minulého čísla časopisu:

1. Hádanka - kniha
2. Snehulienka a sedem trpaslíkov, O červenej Čiapočke, O medovníkovom domčeku, Kocúr v čižmách
3. Mačička, Marienka, vlk, Mat
4. Mária Ďuričková - O Gulkovi Bombulkovi, Jozef Pavlovič - Deduško večerníček, Krista Bendová - Osmijankove rozprávky, Ludmila Podjavorinská - Čin-Čin

## 5 DÔVODOV PREČO SI KNIHY POŽIČIAVAŤ

- Požičiavanie kníh dopomáha k trvalej udržateľnosti našej planéty.
- Ušetrí vám to nemalú čiastku v peňaženke i miesto v obývačke.
- V knižnici nájdete aj tituly, ktoré sú už v kníhkupectvách vypredané.
- Vlastnenie a využívanie čitateľského preukazu učí vaše deti zodpovednosti.
- Vyberanie kníh učí čitateľa správne rozhodovaniu.



# POZÝVAME VÁS NA NÁŠ YOUTUBE

Za mesiac január pribudlo na našom youtube niekoľko videí venovaných tvorbe Ľudmily Podjavorinskej. Ak si radi vypočujete básne a rozprávky v slovenskom i maďarskom jazyku, tak vás srdečne pozývame sledovať náš účet, aby vám nič neuniklo.

Nájdete nás pod menom: Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch.



## Ľudmila Podjavorinská: Prvý sneh

Detskú báseň načítala knihovnička Silvia.



## Ľudmila Podjavorinská: Sánkovačka

Detskú báseň načítala knihovnička Silvia.



Ľudmila Podjavorinská: Prvý sneh

Ľudmila Podjavorinská: Sánkovačka



## Ľudmila Podjavorinská: Snehuliak

Detskú báseň načítala knihovnička Silvia.



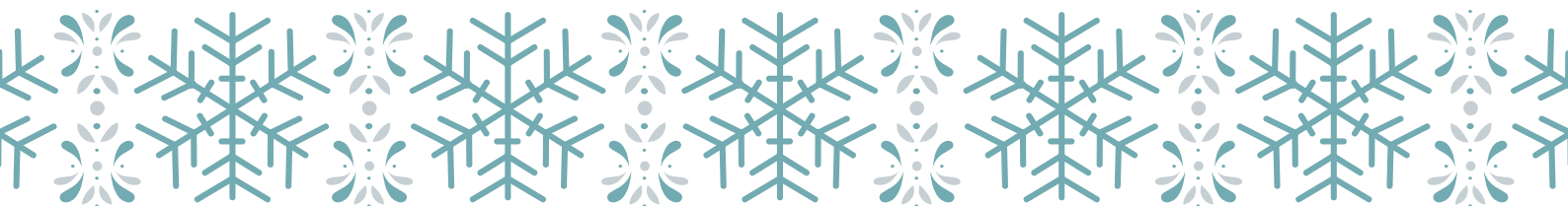
## Ľudmila Podjavorinská: Baránok Boží

Príbeh pre deti načítala knihovnička Silvia.  
Prvá časť nahrávky, 1. kapitola



Ľudmila Podjavorinská: Snehuliak

Ľudmila Podjavorinská: Baránok Boží





FEBRUÁROVÉ PODUJATIA

*Prived so sebou aj svoju kamošku a najmä dobrú náladu.  
Tešíme sa na teba.*

# Puella



**Kedy: 28. február, 2022, 15:00**  
**Turecká 36, 1. poschodie**

# Týždeň slovenských knižníc

**28.2. - 6.3. 2022 KNIŽNICE PRE VŠETKÝCH**

## PROGRAM

**Miesto konania: Knížnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch, Turecká 36**

**28.2. 2022, 15:00 - Puella čitateľský klub pre násťročných**

Téma: Rozdiel medzi slovenskými a zahraničnými autorkami young adult literatúry.

**1.3. 2022, 10:00 - Slovenskí ilustrátori ocenení na BIB od roku 1967.**

Výstava ilustrácií detských kníh v spolupráci s BIBIANOU.

**1.3. 2022, 16:00 - Beseda s RNDr. Gustávom Murínom, PhD.**

Laboratórium - zdravie pod mikroskopom.

**2.3. 2022, 16:30 - Ňufko sa chce predstaviť**

Interaktívne stretnutie s regionálnou autorkou pre deti Eliškou Tamaškovičovou.

**3.3. 2022, 16:30 - Beseda s autorkou Luciou Saskovou**

Stretnutie s autorkou ženských románov a spoločenskej beletrie so psychologickými prvkami.

**Sprievodné podujatie: S knihou sa nikdy nenudíš – zábavné putovanie po knižnici**

(28.2. až 3.3.2022, 10.00-12.00, 14.00-16.00) - tvorivé dielne, zážitkové čítanie, rozprávkové kvízy, mačka vo vreci.



Slovenská  
asociácia  
knižníc



Názov: Za bránami knižnice

Vydavateľ: Knižnica Antona Bernoláka v Nových Zámkoch, Anton Bernolák Könyvtár Érsekújvár

Adresa redakcie: Turecká 36, 940 02 Nové Zámky

Šéfredaktorka: Ing. Helena Bohátová, PhD. – riaditeľka

Redakčná rada: Bc. Slávka Kodadová, Gizela Kovačicová, Antónia Cviková, Katarína Sörösová, Mária Feldinszká, Ondrej Trepáč

Kontakt: 035 /6400 385

E-mail: kniznicaantonabernolaka@gmail.com

ISSN: 2729-966X

Ročník / Periodicita: II. / Mesačník

Uverejnené názory vyjadrujú stanoviská prispievateľov, autorov článkov. Redakcia časopisu si vyhradzuje právo krátenia príspevkov.

Všetky práva vyhradené.