

Brána

do sveta kníh a knižnice

ročník I./číslo 1
vychádza 1.7.2021

ISSN 2729-9171

vydáva Mestská knižnica Kysucké Nové Mesto



V tomto čísle sa dočítate:

Čo číta primátor Marián Mihalda?

Patria zvieratá do knižnice?

Predstavujeme autorku Jane Austen

Spolupráca knižnice s podnikateľským prostredím

Z knižných noviniek vyberáme

Magnus zoznamuje deti s autorkou Irynou Zelyk

Čo nás v knižnici potešilo

Obsah

04 Z poličky

Primátor Marián Mihalda

06 Šramot

Patria zvieratá do knižnice?

08 Zoznámte sa

Jane Austen

10 Za oponou

Spolupracujeme

11 Záložky

Novinky v knižnici

12 U Magnusa

Iryna Zelyk

14 Omrvinky

Čo nás prekvapilo, potešilo

16 Notifikácie

Program, výročia





NA ÚVOD

My knihovníčky z mestskej knižnice máme už podujatí dosť! A pretože ich je tak veľa, hľadali sme priestor, v ktorom by sme zrekapitulovali najzaujímavejšie z nich. Informácie o podujatiach pravidelne uverejňujeme na stránke www.kniznica.kysuckenovemesto.sk

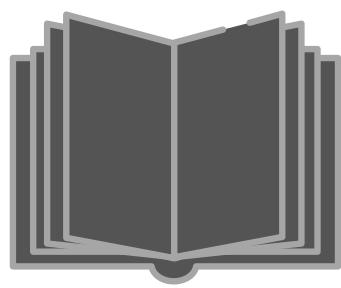
a takisto na *Facebooku*. Chceme prinášať aj informácie zo sveta kníh, čítania a takpovediac zo zákulisia knižnice.

Časopis plánujeme vydávať 4x ročne, pričom rubriky budú pravidelné. Môžete sa teda tešiť na pútavé rozhovory, informácie o podujatiach, či knižných novinkách. V každom čísle predstavíme zaujímavých autorov a, samozrejme, nezabudneme ani na deti, ktorým je venovaná dvojstrana U Magnusa.

vaše knihovníčky

Z poličky

Primátor
Marián Mihalda



V prvom vydaní časopisu Brána siaham po prvej knihe z prvej poličky. Ako prvého hosťa som oslovila primátora mesta Mariána Mihaldu. Z množstva kníh vybral svoju najobľúbenejšiu Zvonodrozdovo francúzskeho autora Gabriela Chevalliera. Škandálna kronika malého mestečka v juhofrancúzskom Beaujolaise nepotrebuje odporúčania. Stavba obecného záchodu rozoštvála celé Zvonodrozdovo na dva nezmieriteľné



tábory - Záchodobijcov a Záchodomilovníkov. Riešia problém optimálnej vzdialenosti budovy pokrývajúcej potreby duchovné (kostola) od budovy pokrývajúcej potreby telesné (záchoda), problémy lásky i nevery, politický boj, vzťah cirkvi a šľachty. Autor vytvoril grotesknú karikatúru, v nej sa s vtipom a šarmom vysporiadava s francúzskymi verejnými pomermi po prvej svetovej vojne.

Prekladateľ Blahoslav Hečko pridelil všetkým figúrkam príťažlivé mená: staropanenská Kunikunda Fiřfiriřová, krásna Judita Tumidajová, farár Obrobľa, miestny učiteľ Marián Čalaprtka, grófka Alfonzína z Jelenej Prte a mnohí ďalší dokážu čitateľa pobaviť a rozosmiať i po takmer 100 rokoch.

Kniha zachytáva sociologický rozbor bežného malomesta, kde sa vždy riešia dlho a obširne problémy. Téma je tak veľmi aktuálna, každé takéto mesto, či už existuje vo Francúzsku alebo na Slovensku, má vo svojom centre tých obyvateľov.

Čím kniha zaujala M. Mihaldu? „Ľahký humor a pohoda, ktorá z románu vyžaruje. A tiež chuť dobrého vína. Autor so zápalom vyrozprával príbeh, ktorý pri pohári vína rozpráva šarmantný starnúci dedinský seladon. Humorný, priam satirický príbeh o tom, aký problém môže urobiť zriadenie obecného záchoda. Postavy sú vykreslené originálne, ich ľudské vlastnosti či krása žien.

Najviac som však na knihe ocenil jej stálu aktuálnosť. Prvýkrát som čítal knihu ako 30 ročný a opäť som po nej siahol po 15 rokoch. S odstupom času, už ako skúsenejší človek a čitateľ, som príbeh a konanie jednotlivých postáv videl inak. Teším sa na deň, keď po tejto knižke siahnem opäť a uvidím jej ďalší rozmer.

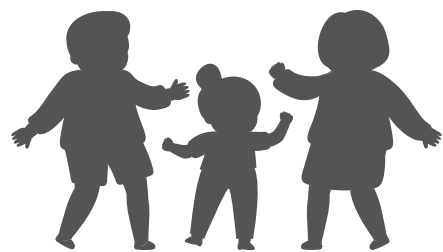
Ak sa chcete s chuťou zasmiať a skvele si odpočinúť pri dobrom čítaní, odporúčam Zvonodrozdovo.”

Kniha vyšla v niekoľkých vydavateľstvách, posledné vydanie je z roku 1995. Do slovenčiny bol preložený a vydaný len prvý diel. Nájdete ho aj v regáli mestskej knižnice spolu s ďalšou knihou od tohto autora s názvom Svätý vršok. Ak by vás dielo Gabriela Chevalliera zaujalo, v českom jazyku vyšlo pod názvom Zvonokosy, druhý diel nesie podnázov Babylón a tretí Lázně.



Šramot

Patria zvieratá do knižnice?



Náklonnosť detí k zvieratám je všeobecne známy fakt. Vďaka veľkorysosti pána Mojмира Kalužníka, dlhoročného chovateľa koní, zažili kysucké deti v knihomoľskej záhrade za knižnicou stretnutie s týmito vznešenými zvieratami a vypočuli si rozprávanie o ich chove.

Psích hrdinov sme pozvali do knižnice hneď dvakrát. Najskôr prišli do knižnice psovodi záchranári so svojim zvieracím doprovodom pod dohľadom Martina Ďurmeka. Záchranári okrem troch psíkov priviedli ako prekvapenie netradičné zvieratko. Bolo ním prasiatko.



Ako druhá prišla do knižnice canisterapeutka Ľubica Bátoriová. Navštívila knižnicu so psíkom Timom, ktorému deti čítali príbeh o psíkovi z knižnice. Tým, že deti mohli čítať takto netradične psíkovi, opadla z nich tréma, lebo v škole čítavajú zväčša nahlas pred učiteľkou a pred ostatnými spolužiakmi. Čítať psíkovi nie je pre nich až tak stresujúce, lebo psík ich nehodnotí a neposudzuje rýchlosť či správnosť ich čítania.

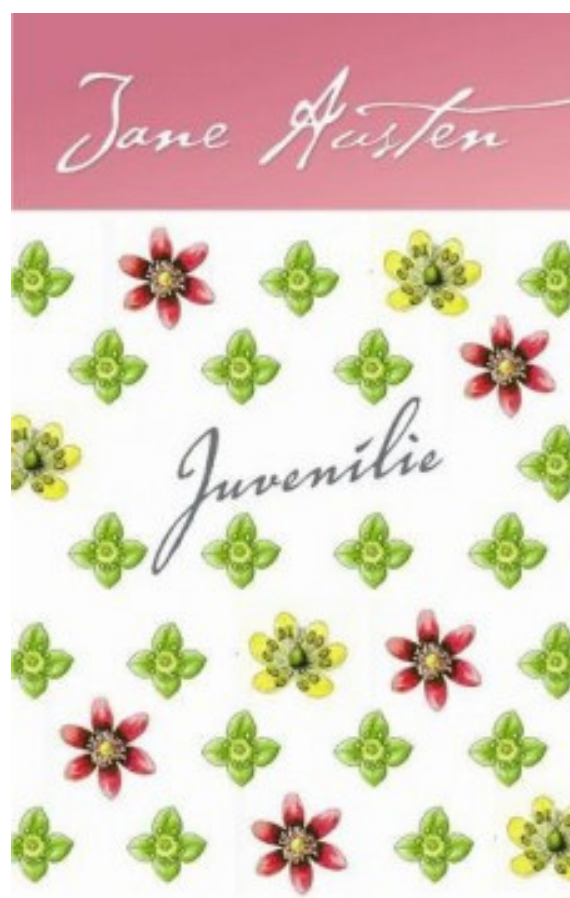
Posledné zvieratko, ktoré sa stretlo s deťmi z Kysuckého Nového Mesta bol malý zajačik nazývaný tiež trpasličí králik. Veterinárka Zuzana Bobáková veľmi ochotne porozprávala deťom o svojich povinnostiach, ukázala pomôcky potrebné pri práci a predviedla ukážku toho, ako to v ordinácii pri vyšetrovaní skutočne funguje. Ako inak, na záver mohli deti tohto malého krásavca pohladkať po jeho hebkom kožúšku.

Aj keď práca so zvieratkami nepatrí k bežnej pracovnej náplni knihovníčok, odmenou za ich námahu boli rozžiarené oči detí. S priestormi knižnice si budú malí čitatelia spájať pozitívne naladený zážitok stretnutia s ich zvieracími literárnymi hrdinami.



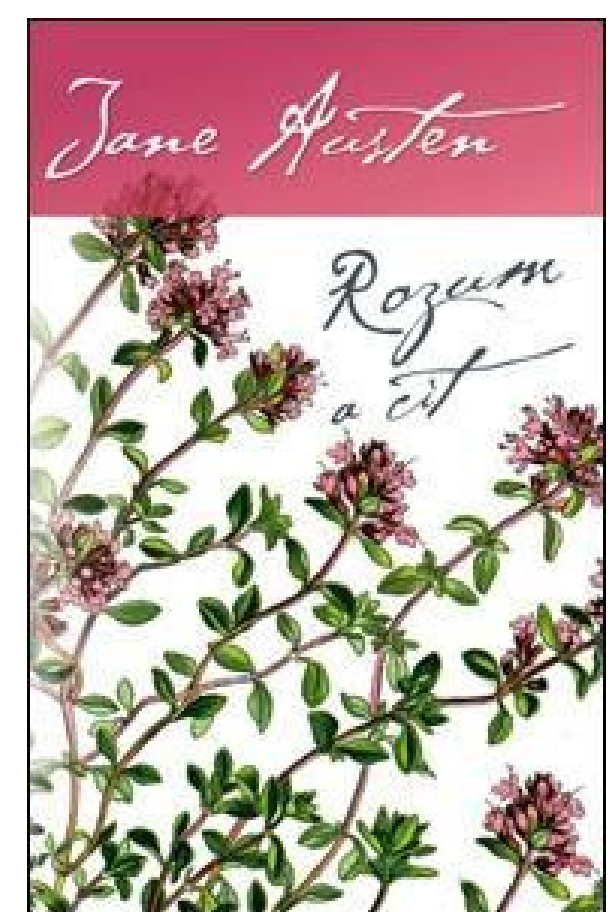


Narodila sa 16.12.1775 v Steventone ako siedme dieťa v rodine reverenda Georga a Cassandry Austenových. Študovala na školách v Oxforde a Readingu. Po návrate domov pri jej ďalšom vzdelávaní zohralo veľkú úlohu čítanie. Jej otec reverend mal totiž doma veľkú zbierku kníh.



Už ako dvanásťročná sa začala Jane zaujímať o písanie vlastných príbehov, ktoré si zaznamenávala do svojho zápisníka. Čítala ich v okruhu svojej rodiny, neskôr vyšli pod názvom *Juvenilia*. V roku 1799 sa Jane podarilo dokončiť prvú verziu románu *Pýcha a predsudok*. Reverend George Austen, ktorý svoju dcéru vždy podporoval, sa pokúsil vydať román cez vydavateľa v Londýne. Ten však román odmietol bez toho, aby ho čítal.

Zlomovým sa pre ňu stal rok 1811, keď sa napokon bratovi Henrymu podarilo cez londýnskeho vydavateľa Thomasa Egertona podporiť vydanie knihy *Rozum a cit*, pričom ako meno autora bolo uvedené iba "By a Lady". Román mal veľký úspech a do dvoch rokov sa kompletne vypredal. Ďalšími románmi u tohto vydavateľa boli *Pýcha a predsudok* a *Sídlo Mansfield*. Jane Austen prešla neskôr k známejšiemu londýnskemu vydavateľovi Johnovi Murrayovi, u ktorého vydala romány *Emma*, druhé vydanie knihy *Sídlo Mansfield*, *Opátstvo Northanger* a *Láska Anny Elliotovej*.



Začiatkom roka 1816 sa začalo Jane zhoršovať zdravie, napriek tomu však pokračovala v práci. Ako 41-ročnú ju vyčerpávalo chodenie a jednoduché úlohy. V apríli 1817 ostala pripútaná na lôžko. V máji ju brat Henry a sestra Cassandra poslali do Winchesteru, aby vyhľadala zdravotnú pomoc. Napriek tomu 18.7.1817 Jane zomrela a ostalo po nej niekoľko nedokončených románov. Totožnosť Jane Austen ako autorky obľúbených románov bola odhalená až po jej smrti.



V láske nemala Jane šťastie. Koncom roka 1795 sa zoznámila s Tomom Lefroyom, susedovým synovcom. Trávili spolu čoraz viac času, až kým nezasiahla Tomova rodina, ktorá s ich rozvíjajúcim sa zväzkom nesúhlasila. Toma poslali preč a s Jane sa už nikdy viac nevideli. V roku 1802 ju rodinný priateľ Harris Bigg-Wither, zároveň jej priateľ z detstva, požiadal o ruku. Jane najskôr z praktických dôvodov súhlasila. Akonáhle si však uvedomila, že k nemu necíti skutočnú lásku, rozhodla sa hneď na druhý deň svoj súhlas odvolať. Hoci samotná Jane Austen sa nikdy nevydala, svojim hrdinkám dopriala šťastný osud a manželstvo z lásky.

Za oponou

Spolupracujeme



Ak by sa na prvý pohľad zdalo, že prepojenie komerčného podnikateľského prostredia a knižničných podujatí je nelogické, mnohokrát sa v knižnici KNM podaril opak. Mestská knižnica sa snaží spolupracovať s podnikateľským prostredím.



Jún 2020 - Vymeň otca za...
sponzorský dar v podobe zmrzliny na Deň otcov
od Abduraima Hassana



August 2020 - Prečítané leto
sponzorský dar v podobe pizze
od Pizza express Michaelo



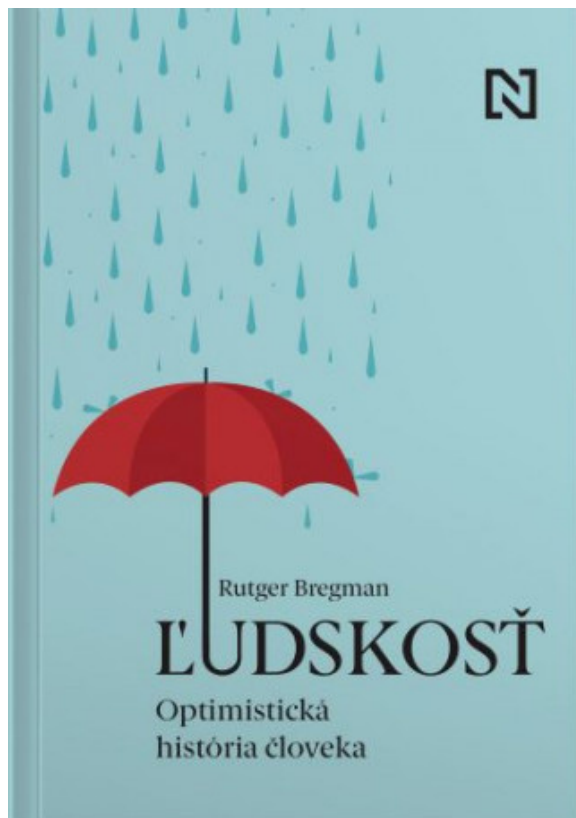
Jún 2021 - Deň detí
sponzorský dar v podobe balónov
od McDonalds Žilina



Jún 2021 - Deň detí
sponzorský dar v podobe výzdoby
od Hračky Zajko



Jún 2021 - Vymeň otca za...
sponzorský dar v podobe koláča
na Deň otcov od cukrárne Lavande

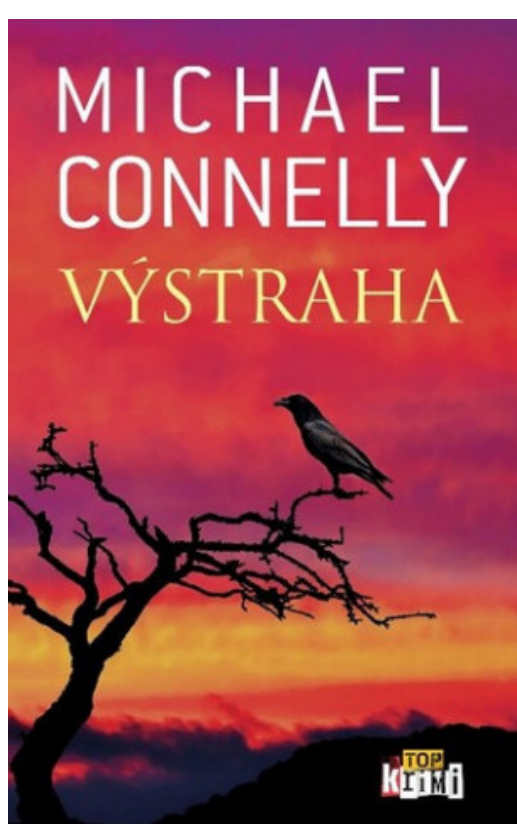


Ľudskosť (Rutger Bregman)

Optimistická história človeka ponúka nový pohľad na uplynulých 200 000 rokov ľudských dejín a snaží sa dokázať, že sme od prírody prívetiví, že sme zameraní viac na spoluprácu ako na konkurenciu a že sme náchylní si navzájom skôr dôverovať než neveriť.

Dievča na útese (Lucinda Riley)

Na dlhých prechádzkach po pobreží stretne Grania neznáme dievčatko, bosé a iba v nočnej košielke stojí nebezpečne blízko okraja útesu. Plná obáv sa ujme malej Aurory. Netuší, aké ďalekosiahle dôsledky to všetko bude mať na ich osudovo prepojené rodiny...



Výstraha (Michael Connelly)

Novinár Jack McEvoy sa vracia v príbehu o sériovom vrahovi, ktorý na svoje zločiny zneužíva nové vedecko-podnikateľské odvetvie analýzy DNA. Hoci McEvoy po odchode z L. A. Times začal pracovať pre internetový projekt na ochranu spotrebiteľa, môže sa popri práci pokojne zamerať na prípad zákerného páchatel'a, keďže výskum DNA súvisí s novou formou obchodu, v ktorom sa obracajú miliardy dolárov.

U Magnusa

Iryna Zelyk



"Potrebujeme sa navzájom inšpirovať."

Iryna Zelyk je mladá talentovaná detská autorka, ktorá sa vďaka svojim výnimočným knihám dostáva čoraz viac do povedomia nášho i zahraničného knižného trhu. Ústrednou témou jej písania sú pocity, osobitne tie negatívne. Odvahou hovoriť o veciach, ktoré nie sú príjemné, ale vedú k pozitívnemu prijatiu seba samého, si získala nečakanú priazeň.

Pôvodom Ukrajinka, dlhodobo žijúca na Slovensku, je mamou 2 detí. Práve ony boli impulzom k tomu, že začala písať. Sama sa ocitla v situácii, kedy starší súrodeneц žiarlil na mladšieho, pretože sa bál straty materinskej lásky.

Vtedy pochopila, ako málo priestoru si v pozícii rodiča nechávame pre vnímanie mnohých pocitov našich detí, ktoré zľahčujeme, ale sú opodstatnené a vytvárajú strach, často sa nesúci až do dospelosti. Preto vymyslela rozprávku o dvoch jašteričkách a slnku, aby synovi vysvetlila, že tak, ako slniečko svieti rovnako na obe jašteričky, tak i mama rovnako ľúbi vlastné deti.

Skúsenosť so zakomponovaním detských pocitov do príbehu mala u jej známych natoľko dobrú odozvu, že ju podnietili k ďalšej práci a vydaniu knihy. Aj napriek prvotnému nezdaru u vydavateľov sa nevzdala a s finančným príspevkom od dobrovoľných darcov dielo napokon vydala. Vo svojich podmanivo ilustrovaných



knihách naďalej využíva postavy zvierat, aby popísala pocity, ktoré dieťa môže v sebe nájsť a zároveň sa inšpirovať k vlastnému zdravému postoju. Ako sama hovorí: „Deti by mali chápať, že sú dobré také, aké sú.“

Iryna Zelyk stihla od roku 2018 vydať už štyri knihy a v súčasnosti sa venuje ďalšej tvorbe v podobe detských meditácií. Zároveň vydala rodinnú hru o pocitoch s názvom Emocionálna záhrada. Vďaka svojej majstrovskej schopnosti vžiť sa do bolesti duše a poskytnúť úľavu od ťaživých emócií si jej tvorba nachádza cestu k čitateľom bez vekového obmedzenia.

Z tvorby Iryny Zelyk:



Príbeh o dvoch jašteričkách a slnku



Kto je rýchlejší?



Lúbim ťa



Ja a páňko hnev



Emocionálna záhrada

Pozn.: Detské meditácie spomínané v príspevku sú voľne dostupné na web stránke: <https://www.irynazelyk.com/uspavanky>

Omrvinky

Čo nás potešilo



Knižnica do mája 2021 zakúpila v rámci projektu Plné police kníh 718 knižných noviniek. Projekt bol podporený sumou 7 500 €.



Čitateľov evidujeme v systéme od roku 1996. V utorok 25.5. 2021 sme zaevidovali čitateľa s číslom preukazu 10 000.



Tento krásny veniec vítal návštevníkov pri vstupe do oddelenia pre dospelých. Inšpiráciu sme našli v časopise Tvorivé bývanie, ktorý si u nás môžete požičať.



Takáto udalosť sa udiala naposledy pred 8 rokmi. 3.5.2021 o 14.00 hod. sme zaevidovali v poradí 80.000 titul do prírastkového zoznamu.



Podľa Transparency International Slovensko sme jedna z mála knižníc v SR, ktorá je aktívna aj na Instagrame.



Ďakujeme Karolovi Škoríkovi z firmy CCon za zakúpenie knihy Drevený život, kamenný chlieb: ľudové obydlie a ľudová výroba na Kysuciach. Takéto hodnotné knihy nedostávame darom často.



Prvý detský čitateľ, ktorý úspešne vyplnil Knižné bingo, bol Sebastian. Súťaž prebieha do konca roka.



Pätnásť čitateľov nabralo odvahu a vyskúšalo naše knižné rande naslepo. V oddelení pre dospelých boli v máji uložené knihy zabalené v novinovom papieri. Takto ste si mohli náhodne požičať knihu, ktorú by ste si inak nevybrali.



Občas sa k nám do knižnice zatúlajú naozaj nečakaní návštevníci. Vďaka telefónnemu číslu na obojku sa však Murko rýchlo vrátil do správnych rúk.



V máji sme zverejnili výzvu čitateľom, aby poslali fotky, ako niekoho prichytili pri čítaní. Do súťaže nám prišlo niekoľko podarených záberov.

1.7.-31.8.
každú stredu o 10:00

PREČÍTANÉ LETO - čítanie, hry a aktivity v záhrade za knižnicou pre deti do 10 rokov

1.7.-31.8.
aktivity z domu

LETO S... - každé dieťa, ktoré si požičia knihu od Holly Webb, bude na konci leta zaradené do súťaže

1.7.-31.8.
aktivity z domu

LETNÉ LÚSKANIE - súťažné úlohy máme pripravené nielen pre deti, ale i pre i dospelých

23.7.
10:00-15:00

BURZA KNÍH, CD, LP A SPOLOČENSKÝCH HIER - ak chcete knihy predávať, zahláste sa do 20.7.

27.7.
od 10:30

ZAHRAJME SA OFFLINE - pozývame dobrovoľníkov spoločne vybudovať spoločenské hry v záhrade knižnice

3.7.1883

Narodil sa **Franz Kafka** - český spisovateľ píšuci nemecky

16.7.2005

Vyšla kniha **Harry Potter and the Half-Blood Prince**

10.8.258

Zomrel **sv. Vavrinec** - patrón knihovníkov

17.8.1945

Vyšla kniha **Animal Farm** od Georga Orwella

23.9.1901

Narodil sa **Jaroslav Seifert** - český básnik a spisovateľ, nositeľ Nobelovej ceny za literatúru

30.9.

Medzinárodný deň prekladateľov